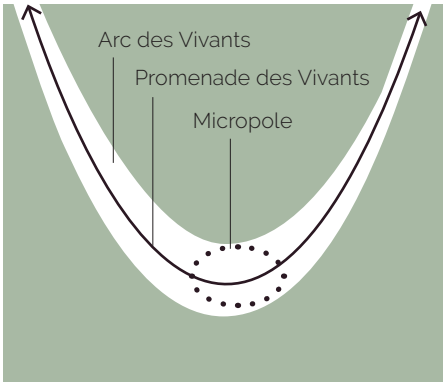
L'ARC DES VIVANTS

Laboratoire à ciel ouvert

EM141

À la lisière entre plaine et montagne, l'**Arc des Vivants** redessine la strate intermédiaire de la Bastille. Il devient relais stratégique pour la faune et la flore et support d'une gestion alternative et sensible de l'eau, absorbant les aléas et irriguant les parcelles et jardins cultivés.

L'Arc des Vivants désenclave la **Micropole** née de la mutation progressive des bâtis vacants du Rabot, devenu **laboratoire et observatoire** artistique et scientifique, culturel et cultural. Il est rythmé par des résidences arts-sciences, développé par une **Permanence Architecturale** et occupé par des activités non prédéfinies.



Les composantes paysagères de l'Arc des vivants essaiment sur le territoire, transformant, à long terme, l'ancienne ceinture fortifiée grenobloise en **réseau de vigies climatiques**.

On the edge between the plain and the mountains, the Arc of the Living redesigns the intermediate layer of the Bastille. It becomes a strategic relay for the fauna and flora and supports an alternative and sensitive management of water, absorbing the hazards and irrigating the cultivated plots and gardens. The Arc of the Living opens up the Micropole born of the gradual mutation of the Rabot's vacant buildings, which has become both a laboratory and an observatory for art and science, culture and agriculture. It is punctuated by art-science residences, developed by a permanent architectural structure and occupied by non-predefined activities. The landscape components of the Arc of the Living are spreading throughout the territory, transforming the former fortified belt of Grenoble into a network of climate watchtowers.

VISION DE L'ARC DES VIVANTS

VISION OF THE ARC OF THE LIVING

Créer une zone refuge

Creating a refuge area

La liaison historique est-ouest qui irriguait la terrasse intermédiaire et le Rabot est aujourd'hui effacée rompant le lien entre Saint-Martin-le-Vinoux et La Tronche.

Notre projet met l'accent sur cette strate intermédiaire qui comprend le site de Rabot et court d'est en ouest entre 290 m et 350 m d'altitude. Cette terrasse, en forme d'arc, concentre nos intentions : nous l'avons baptisée Arc des Vivants. La revalorisation du tracé Est-Ouest, nommée Promenade des Vivants est sa colonne vertébrale

L'ensemble bâti (Rabot, ancien Institut de Géographie Alpine et Dolomieu), forme la Micropole, en référence au projet des années 1950, sur le modèle de l'acropole, ville haute de la Grèce antique et refuge en cas de crise. Dans un contexte de risques croissants liés à la pression humaine et au changement climatique – situation particulièrement sensible sur le site de la Bastille – la Micropole se définit comme le premier lieu d'implantation d'un Observatoire du paysage et des espaces naturels spécifiques à créer et l'arc des Vivants, un refuge.

Our project focuses on this intermediate stratum, which includes the Rabot site and runs from east to west between 290 m and 350 m in altitude. This terrace, in the shape of an arc, concentrates our intentions: we have named it the Arc des Vivants. The revaluation of the East-West route, named Promenade des Vivants, is its backbone

The building complex (Rabot, the former Institute of Alpine Geography and Dolomieu), forms the Micropole, in reference to the 19050s project, based on the model of the acropolis, the high city of ancient Greece and a refuge in case of crisis. In a context of increasing risks linked to human pressure and climate change - a situation that is particularly sensitive on the Bastille site - the Micropole is defined as the first location for an Observatory of the landscape and specific natural spaces to be created and the Arc des Vivants, a refuge.

S'appuyer sur les ingrédients clés du territoire

Building on the key ingredients of the area

D'un point de vue paysager et architectural, nous avons identifié six dénominateurs communs qui se retrouvent en plusieurs points de la Bastille. Ils deviennent les ingrédients paysagers et architecturaux constitutifs du projet et seront largement valorisés, activés ou recomposés. Il s'agit des pentes fertiles, des murs et falaises, des terrasses, des casemates et poudrières, des bâtiments à qualité patrimoniale et, enfin, des bâtiments tramés dit « ordinaires » du XXe siècle.

Le Rabot rassemble un ou plusieurs exemples de chacun de ces ingrédients. Il devient ainsi naturellement le site pilote illustrant la transformation du reste du territoire concerné.

From a landscape and architectural point of view, we have identified seven common denominators which can be found in several parts of the Bastille. They become the constituent landscape and architectural ingredients of the project and will be largely enhanced, activated or recomposed. These are the promenades and paths, the fertile slopes, the walls and cliffs, the terraces, the casemates and powder magazines, the buildings with a heritage quality and, finally, the so-called «ordinary» 20th century buildings.

Le Rabot naturally becomes the pilot site illustrating the possible transformation.

RYTHME ET PROCESSUS

PACE AND PROCESS

Un arc fort de résilience du vivant

A strong resilient arc of life

La vocation du projet est de créer un arc fort de résilience du vivant. Il crée les conditions d'un rapport global au monde vivant où faune, flore, sol et humain se nourrissent mutuellement de leur diversité et multiplicité pour être plus fort.

The vocation of the project is to create a strong arc of resilience of the living world. It creates the conditions for a global relationship with the living world where fauna, flora, soil and humans mutually feed off their diversity and multiplicity to be stronger.

Un récit sur 100 ans

A narrative over 100 years

L'Arc des vivants propose un récit sur un temps long : cent ans. Penser ce temps permet de considérer les rythmes de la nature comme ceux spécifiquement humains et de croiser rythmes politiques, saisonniers, quotidiens ou climatiques.

Notre projet se déploie en trois temps. Chaque phase implique des acteurs et des actions spécifiques ciblant tous les ingrédients paysagers et architecturaux : le temps de la sensibilisation ; le temps de la consolidation qui sera celui de la croissance ; et le temps de la pérennisation et du laisser-faire pour redynamiser les paysages.

Mais le projet fonctionne aussi par boucles itératives et se réinterroge régulièrement. Ce processus permet aux nouveaux besoins et usages d'émerger.

The Arc of the Living proposes a narrative over a long period of time: one hundred years. Thinking about this time allows us to consider the rhythms of nature as well as those of humans. To cross political, seasonal, daily or climatic rhythms.

Our project unfolds in three phases. Each phase involves specific actors and actions targeting all the landscape and architectural ingredients: the time of awareness, the time of consolidation which will be that of growth, and the time of perpetuation and laissez-faire to revitalize the landscapes.

But the project also functions by iterative loops. It is regularly reexamined. This process allows new needs and uses to emerge.

Grenoble (FR)

L'ARC DES VIVANTS

Laboratoire à ciel ouvert

La **Micropole** et de **l'Arc des Vivants** contribuent à la mise en valeur d'écosystèmes culturels partagés. L'Arc des Vivants initie un nouveau récit d'hybridation entre la ville et les diverses formes du vivant où chaque élément de l'environnement bâti et paysager participe au fonctionnement des autres et renforce le tout.

Sous le regard attentif des artistes, des scientifiques et de tous les êtres qui les composent, les **ingrédients paysagers et architecturaux** du site prennent corps et entrent en résonance à travers le territoire du bassin grenoblois.

The Micropole and the Arc des Vivants contribute to the development of shared cultural ecosystems. The Arc des Vivants initiates a new narrative of hybridization between the city and the various forms of life, where each element of the built and landscape environment participates in the functioning of the others and reinforces the whole. Under the watchful eye of artists, scientists and all the beings that make them up, the landscape and architectural ingredients of the site take shape and enter into resonance throughout the territory of the Grenoble basin.

EM141

DÉFINIR SANS CIRCONSCRIRE, RÉCIT PROGRAMMATIQUE

DEFINING WITHOUT LIMITING, A PROGRAMMATIC NARRATIVE

Quatre outils pour agir

Tools for action

Hébergés sur la Micropole dans les bâtis remis en conformité, quatre outils rythment la vie de l'Arc des Vivants : la Permanence Architecturale et Paysagère (Pap), l'accueil d'initiatives dans des locaux adaptés, des résidences, et des événements qui valorisent les initiatives des « habitants » du site et célèbrent les cultures agricoles avec un public diversifié. Cet ensemble d'outils incite les porteurs de projets de toutes tailles à s'implanter sur l'Arc des Vivants.

Décentraliser la gestion politique pour relocaliser les initiatives

Decentralising political management to relocalise initiatives

Comme une maison vide avec des propriétaires lointains (l'Etat), le Rabot est devenu une zone détenue à une échelle ultra-locale (la métropole). Victime de la fuite de ses potentiels occupants vers des sites moins contraignants, l'offre d'espace est aujourd'hui excédentaire. Ce fonctionnement en vase clos doit être enrayé en proposant aux propriétaires des solutions accessibles pour entretenir ces vastes surfaces désaffectées à proximité du centre-ville grenoblois.

Like an empty house with distant owners (the state), the Rabot has become an area held on an ultra-local scale (the metropolis). Victim of the flight of its potential occupants to less restrictive sites, the supply of space is now in excess. This closed system must be stopped by offering the owners accessible solutions for maintaining these vast disused areas near Grenoble's city centre.

Entretien du bâti par l'usage

Building maintenance through usage

Le principe d'entretien et d'amélioration du bâti par l'usage est simple : après mise en conformité par les propriétaires, un lieu est investi par les usagers demandeurs en échange d'une redevance équivalente à tout ou partie des charges fixes incombant a son propriétaire, aboutissant ainsi à une balance économique neutre pour lui.

Pour le site du Rabot, l'État autorise une utilisation temporaire mais à long terme (12 à 99 ans) à l'usage de la Métropole par exemple. Selon une charte commune de bon usage, la Permanence Architecturale et Paysagère, les appels à résidences arts-sciences et les acteurs de l'événementiel sont les relais actifs des sous-espaces, friches et terrains du site auprès de la Métropole.

Une Permanence in situ Architecturale et Paysagère

Architectural and landscape permanence on site

Une équipe in situ avec des compétences transversales autour de l'architecture et du paysage est également mise en place, c'est la Permanence Architecturale et Paysagère (Pap). Ponctuellement, des experts écologues, urbanistes, sociologues, économistes et des bureaux d'étude interviennent en fonction des sujets émergents. Les membres de la Permanence accompagnent, développent et stimulent la construction du projet social et spatial de l'Arc des Vivants et la mettent en valeur les savoirs implicites présents sur place. Sur le temps long, les rythmes de chacun et l'imprévu se mêlent et requestionnent le modèle pré-pensé.

An in situ team with cross-disciplinary skills in architecture and landscape has also been set up, the Permanence Architecturale et Paysagère (Pap). The members of the Permanence accompany, develop and stimulate the construction of the social and spatial project of the Arc of the Living and highlight the implicit knowledge present on site.

Un Hôtel à projets et des Ateliers Poussière et Bruit

A Hotel for Projects and Dust and Noise Workshops

Gardienne des clés, l'équipe de la Permanence Architecturale et Paysagère gère la mise à disposition d'espaces modulables au sein de l'Hôtel à Projets dans le bâtiment Esclangon et des Ateliers Poussière et Bruit dans les bâtiments Chartreuse Nord et Poudrière. Lieux en mouvement, l'Hôtel et les Ateliers accueillent tout projet ou idée de projet, à court ou long terme, de manière ultra simplifiée, avec le moins de contraintes possibles. Les projets aidés peuvent être culturels, artistiques ou issus de l'économie sociale et solidaire (ESS) émanant de demandeurs à la recherche de locaux sur la Métropole. Par la suite et selon les besoins, l'ancien IGA peut rejoindre ce dispositif de revalorisation.

Les Résidences Arts-Sciences au cœur du projet

A first location for arts and science residencies

Le dynamisme des réseaux alternatifs grenoblois et les acteurs reconnus des milieux artistiques et scientifiques* constituent un terrain fertile pour la déploiement d'une discipline en devenir : la Recherche Appliquée Hybride Sciences et Arts (Rahsa). Par le croisement des regards entre sciences et arts, la Bastille se révèle ainsi comme un point d'observation évident et particulièrement stratégique face aux enjeux de la biodiversité et du changement climatique. Les résidences arts-sciences ont vocation à se développer autour du bassin grenoblois.

Grenoble (FR)

L'ARC DES VIVANTS

Laboratoire à ciel ouvert

EM141

De manière matérielle et immatérielle, **le projet de l'Arc des Vivants connecte la Micropole aux communes de son territoire.**

Aux antipodes du projet d'acropole universitaire des années 1950, notre proposition dépasse cette mono-fonctionnalité universitaire pour déployer un foisonnement d'interrelations et de fonctions. **Le projet crée des ponts avec la ville** en améliorant l'accessibilité vers l'Arc des Vivants tout en régulant strictement ces accès. Il **multiplie les modes de déplacement doux** pour aller vers une réduction forte puis une disparition des véhicules individuels sur le site.

In a material and immaterial way, the Arc des Vivants project connects the Micropole to the municipalities in its territory. In contrast to Grenoble's University Acropolis project of the 1950s, our proposal goes beyond this university mono-functionality to deploy a profusion of interrelations and functions. The project creates bridges with the city by improving accessibility to the Arc des Vivants while strictly regulating access. It increases the number of soft modes of transport in order to reduce and then eliminate the use of private vehicles on the site.

Les résidences à la croisée entre arts et sciences s'adressent à des équipes mixant artistes et scientifiques et se vivent dans différents espaces du site. L'ancien Restaurant devient ainsi la Maison Commune du Pôle Arts-Sciences (2). Le lieu accueille des événements au rez-de-chaussée. Il proposera à moyen terme des espaces de restauration et, à l'étage, des bureaux pour les résidents.

Le bâtiment Vercors, devenue une ossature plantée, concentre la recherche autour de la biodiversité grâce à des conditions de cultures et d'observation spécifiques permises par l'infrastructure. Le bâtiment Chartreuse reconfiguré propose dans sa partie sud des hébergements de moyenne durée pour les participants. Sa partie nord, couplée à l'ancienne Poudrière devenue un gymnase, abrite les Ateliers Poussière et Bruit spécialisés dans la fabrication de prototypes.

Les expérimentations agricoles ont également la part belle sur l'Arc des Vivants. Ce territoire s'y prête déjà avec le soutien de la métropole à l'installation d'agriculteurs : ferme des Mille Pousses, Jardins Détaillés, Champiloop…

The residencies at the crossroads between the arts and sciences are aimed at teams of artists and scientists and take place in different areas of the site. The former Restaurant thus becomes the Maison Commune of the Arts-Sciences Pole. The venue hosts events on the ground floor. In the medium term, it will offer catering facilities and, on the first floor, offices for the residents.
"Nous avons identifié entre autres l'Atelier Arts-Sciences, Paysage>Paysages, Scènes Obliques, la Casemate et le Centre de Sciences à venir, mais aussi l'installation d'associations au fort du Mûrier et la prégnance des laboratoires de recherche comme le Pacte, le Leca…

Un lieu culturel incontournable à l'échelle de la Métropole

A key cultural venue for the Metropole

En préfiguration des résidences, le site du Rabot est le lieu d'accueil principal et le sujet de l'édition 2024 de la Biennale Arts Sciences Experimenta.

L'implication active du Rabot dans le calendrier événementiel métropolitain devient un aspect essentiel pour faire découvrir ou redécouvrir ce « morceau » de ville peu connu des grenoblois. Il fait aussi prendre conscience de la richesse du vivant qui l'entoure. Expositions et conférences des résidents arts-sciences, cinémas plein-air, concerts, ateliers horticoles et chantiers participatifs s'adressent à tous les publics. Les larges espaces techniques et de stockage aménagés dans les volumes existants facilitent la venue des événements extérieurs.

As a prelude to the residencies, the Rabot site is the main venue and the subject of the 2024 edition of the Arts Sciences Experimenta Biennial. The active involvement of Le Rabot in the metropolitan events calendar is becoming an essential aspect of the discovery or rediscovery of this «piece» of the city that is little known to the people of Grenoble.

MÉNAGER POUR AMÉNAGER

CAREFUL PLANNING

Pour attirer un plus large public, l'accessibilité de la Micropole doit être repensé sans pour autant augmenter la pression humaine sur les milieux environnants. Des aménagements transversaux relient les différents usages et zones du site comme la gestion de l'eau et le maillage horizontal et vertical de la pente par des accès permettant de maîtriser les flux. Ils sont pensés pour entrer en relation avec le contexte urbain et paysager et amènent des bénéfices qui dépassent le seul intérêt de ce site.

To attract a wider public, the accessibility of the Micropole must be rethought without increasing human pressure on the surrounding environment. Cross-cutting developments link the different uses and areas of the site, such as water management and the horizontal and vertical meshing of the slope by means of accesses which allow flows to be controlled. They are designed to relate to the urban and landscape context and bring benefits that go beyond the sole interest of this site.

Accès diversifiés et mobilité douce

Multiple accessibility and soft mobility

Le projet de l'Arc s'appuie sur une colonne vertébrale : la Promenade des Vivants. Cette voie horizontale renoue avec la liaison historique est-ouest entre Saint-Martin-le-Vinoux et La Tronche. Elle est pensée sans escalier, avec des pentes faibles, pour être accessible à tous types de publics et aux déplacements doux. Elle complète et valorise des chemins existants et propose de nouvelles articulations. A l'ouest, la connexion relie la Micropole à la Casamaures, au Tram E et à l'Esplanade. A l'est, elle rejoint le Sentier puis le Chemin de la Bastille pour aboutir à La Tronche.

Un des objectifs du nouveau schéma de mobilité est de supprimer les véhicules individuels. L'accès motorisé reste possible par la rue Maurice-Gignoux mais uniquement en autopartage ou en transports en commun et pour les accès techniques.

Multiplier et diversifier les modes de déplacement doux passent par l'accessibilité verticale de la pente. La concrétisation du projet d'ascenseur urbain, idée héritée de l'ancienne Acropole Universitaire, permet de limiter l'emprise sur la nature de ces nouveaux flux. Dimensionné pour accueillir les vélos, il facilite l'accès à la Micropole depuis la gare et le tramway. De là, les usagers rejoignent en quelques minutes l'ensemble de la Micropole, du Rabot à la future Babel Community ou à l'ancien Institut de Géographie Alpine (IGA).

L'usage du vélo sur ce site à fortes pentes est aussi favorisé par la création de plusieurs accès sans escaliers autour de la Promenade des Vivants et par l'implantation d'une flotte à demeure de Rabovélos. VTC, vélos électriques et vélos-cargo sont disponibles sur différents points d'accès au site.

A plus grande échelle, la palette de transports en commun peut être complétée par

L'ARC DES VIVANTS

Laboratoire à ciel ouvert

EM141

la mise en place de navettes fluviales sur l'Isère, formant un réseau de transports collectifs avec le Tram et le projet de Métrocable.

The Arc project is based on a backbone: the Promenade des Vivants. This horizontal path reconnects with the historic east-west link between Saint-Martin-le-Vinoux and La Tronche. It is designed without steps, with gentle slopes, to be accessible to all types of public and to gentle travel. The walk is based on existing paths that have been upgraded and is completed, in places, by new links. To the west, the connection links the Micropole to the Casamaures, to the Tram E and to the Esplanade (which is undergoing a major transformation). It continues to the east of the Micropole using the Sentier and then the Chemin de la Bastille to reach La Tronche.

Gestion raisonnée des eaux de pluies

Intelligent rainwater management

Dans ce projet, la gestion alternative des eaux de pluie a plusieurs vocations : l'irrigation, l'agrément et la fraîcheur, l'absorption des fortes pluies et le stockage d'eau pour les réserves incendie ou les cultures.

Les fortes pentes concernées par le risque de ravinement sont aménagées pour guider les ruissellements ou les pluies torrentielles vers des noues et zones de rétention qui favoriseront aussi la biodiversité. Sur le site du Rabot, l'eau de pluie est principalement dédiée à l'Ossature Horticole (3), structure d'expérimentation cultivée située dans l'ancien bâtiment Vercors. Le trop-plein s'infiltre sur la place d'Armes préalablement désimperméabilisé et rejoint le système de récupération des eaux pluviales de la Babel Community (12) pour alimenter le jardin Dauphinois et son futur verger, puis, en contrebas, le Jardin des Cairns.

Par ailleurs, l'eau des sources accompagne la Promenade des Vivants dans un chassé-croisé bucolique. Le projet prévoit de créer des points de relation à l'eau avec des fontaines ou jeux d'eau à activation manuelle.

The project integrates an alternative management scheme for drinking water and rainwater in order to make the Arc des Vivants habitable while responding concretely to climatic hazards. This reasoned management of rainwater has several vocations: irrigation, enjoyment and freshness, absorption of heavy rains and storage of water for firefighting or crops.

Préserver les sols

Preserving the soil

La grande majorité des pentes autour de l'Arc des Vivants voit le maintien de ses espaces naturels. La gestion des sols est peu interventionniste, voire inexistante sur certaines parcelles qui peuvent faire l'objet d'une protection intégrale pour une libre évolution.

Les cultures expérimentales sont principalement prévues sous couverts arborés, dans une optique de faible intervention (permaculture), de stockage du carbone et de limitation de l'érosion. Leur implantation induit un défrichage restreint de parcelles. Ces éclaircies permettront de retrouver des

points de vue tout en conservant suffisamment de végétation pour maintenir la pente.

The vast majority of the slopes around the Arc des Vivants see the maintenance of its natural spaces. Soil management is not very interventionist, or even non-existent on certain parcels which can be the object of an integral protection for a free evolution.

Parcourir les pentes, franchir les murs

Walking on slopes, crossing walls

Les murs des remparts sont rénovés tout en permettant le ruissellement des eaux pluviales. Au travers des quelques ouvertures et franchissements, ils participent à l'attractivité de la nouvelle Promenade des Vivants.

De leur coté, les pentes faibles à moyennes accueillent des parcelles agricoles expérimentales sur une petite partie. Des petites terrasses sont créées quand cela s'avère nécessaire. Les sols imperméables existants (béton, macadam…) prennent des vocations diverses telles que l'installation de structures légères éphémères liées à l'observation de la faune et de la flore ou à des événements festifs et culturels. D'autres sols artificialisés, sources d'îlot de chaleur, sont largement désimperméabilisés.

On their side, the low to medium slopes host experimental agricultural plots on a small part. Small terraces are created when necessary. The existing impermeable soils (concrete, macadam…) are used for various purposes such as the installation of light ephemeral structures related to the observation of fauna and flora or to festive and cultural events. Other artificial soils, sources of heat islands, are largely desealed.

Déconstruire pour construire

Deconstruction for construction

C'est donc un micro-système qu'il faut mettre en place et entretenir pour faire vivre cette « maison ». Nos principes d'aménagement – ou de ménagement – s'inscrivent dans une logique de frugalité : les principaux volumes existants sont conservés et valorisés, aucun volume neuf n'est créé. Notre projet propose de déconstruire intelligemment, réemployer au maximum, évacuer au minimum. Par exemple, la démolition très ciblée de quelques éléments des bâtis annexes libère des passages plus généreux entre les terrasses et multiplie les parcours possibles. Sur les espaces attenants aux bâtiments, il s'agit de désimperméabiliser au maximum les sols, ne pas en artificialiser de nouveaux et multiplier les connexions à la Promenade des Vivants et aux bâtiments alentour.

It is therefore a micro-system that must be set up and maintained to make this «house» live. Our development principles - or housekeeping - are in line with a logic of frugality: the main existing volumes are preserved and enhanced, no new volume is created. Our project proposes to deconstruct intelligently, to reuse as much as possible, to evacuate as little as possible. For example, the very targeted demolition of some elements of the annex buildings frees up more generous passages between the terraces and multiplies the possible routes. In the spaces adjacent to the buildings, the aim is to remove as much water as possible from the soil, not to create new soil, and to multiply the connections to the Promenade des Vivants and the surrounding buildings.

Frugalité dans les interventions sur le bâti

Frugality in interventions on buildings

Plusieurs éléments bâtis constituent l'héritage de la Micropole. Notre projet valorise et exploite les qualités du bâti patrimonial (militaire ou du XXe siècle) : grands volumes, notamment dans les poudrières, modularité (Esclangon et IGA) ou encore les espaces confortables de l'ancien Restaurant. Nous défendons une rénovation « en l'état » lorsque le maintien de l'usage redevient possible grâce aux autres éléments du futur éco-système (Barbillon et Vieux Barbillon).

Pour les bâtiments tramés du XXe siècle, dont l'une des principales qualités est la grande flexibilité du système constructif poteaux-poutre béton, une reconfiguration des espaces est envisagée avec des ampleurs variables : pour le bâtiment Vercors, seule la structure est conservée et devient l'Ossature Horticole, support de cultures expérimentales. En face, le bâtiment Chartreuse Sud est partiellement évidé et reconfiguré pour aménager des logements plus grands disposant de terrasses traversantes. Ces mutations supposent une déconstruction parcimonieuse d'éléments devenus obsolètes.

Several built elements constitute the heritage of the Micropole. Our project enhances and exploits the qualities of the heritage building (military or 20th century): large volumes, particularly in the powder magazines, modularity (Esclangon and IGA) or the comfortable spaces of the old Restaurant. We defend a renovation «as is» when the maintenance of the use becomes possible again thanks to the other elements of the future eco-system (Barbillon and Vieux Barbillon).

For the twentieth century buildings, one of the main qualities of which is the great flexibility of the concrete post and beam construction system, a reconfiguration of the spaces is envisaged with variable sizes: for the Vercors building, only the structure is preserved and becomes the Ossature Horticole, a support for experimental cultures. Opposite, the Chartreuse Sud building is partially hollowed out and reconfigured to create larger apartments with crossing loggias. These mutations imply a parsimonious deconstruction of obsolete elements.