AV227

Saint-Brieuc (FR)
VERSANTS VERSATILES

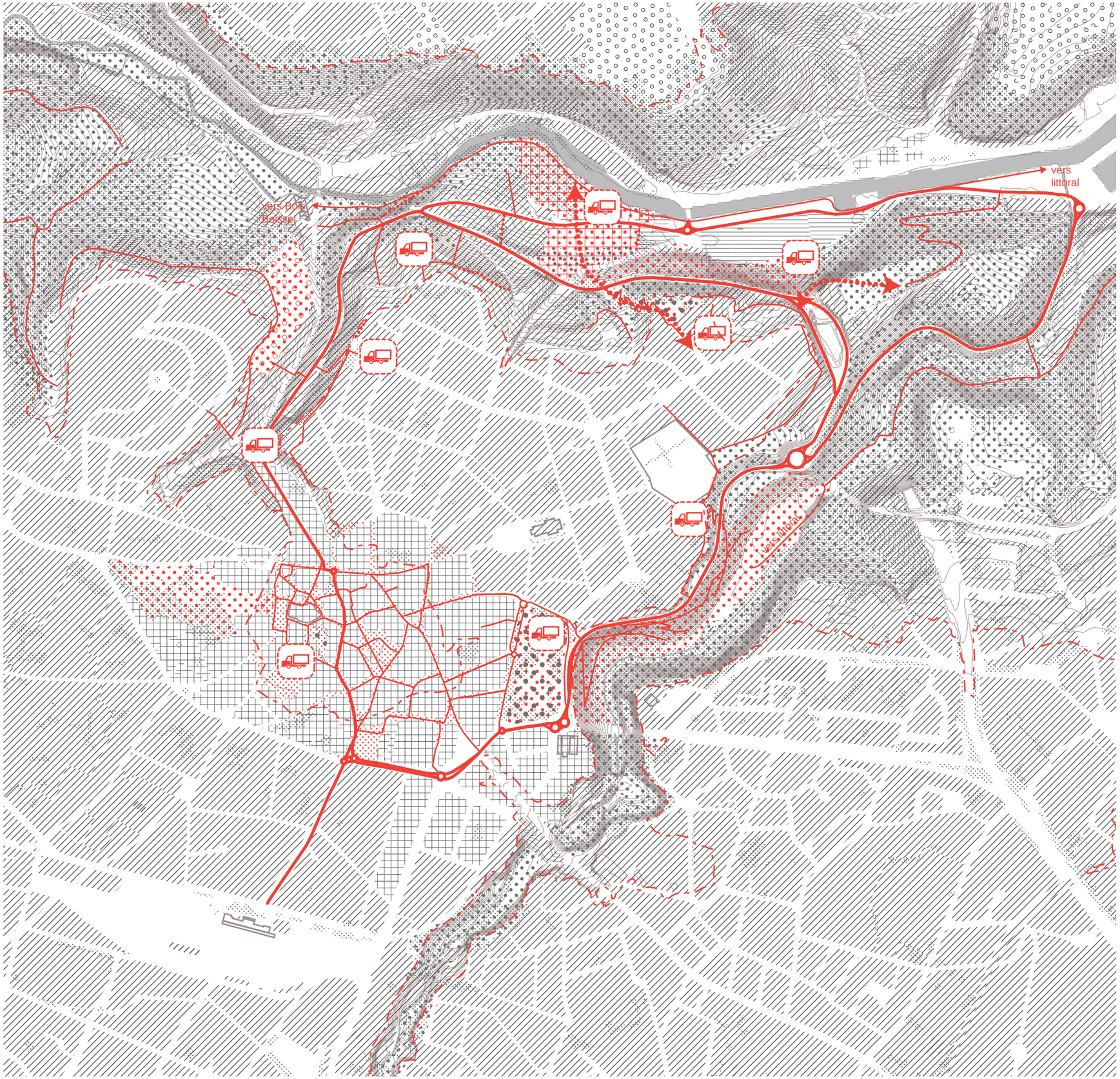
AV227

ALTITUDE 80 M NGF

A travers cette altitude et sa transcription linéaire sur le territoire se distinguent deux entités : les plateaux et les vallées de Saint-Brieuc. Ces deux entités sont globalement pour l'une des espaces urbains, et pour l'autre des espaces naturels. Néanmoins cette réinterprétation du territoire de Saint-Brieuc à travers cette altimétrie réintègre le centre historique de la ville dans les vallées, et nous amène à questionner la relation de ce centre aux vallées.
Territoires à la topographie marquée, les vallées sont ici un élément transversal du paysage à la grande échelle, un lien et une ouverture naturels depuis la campagne et la ville jusqu'à la mer. Elles sont un vecteur d'identité (la ville des vallées, le patrimoine des ouvrages d'art) et une qualité forte pour la ville dans son rapport très proche à ce paysage naturel. Elles sont en même temps symptomatiques d'un affaiblissement du lien au paysage dans la structure de ses espaces naturels, souvent délaissés et mettant à distance ville et nature.
La stratégie générale du projet, à travers l'expression de cette ligne 80 m NGF, est de travailler sur la connectivité de ces deux entités, espaces urbanisés et vallées, sur le maillage et le mélange de ces paysages.

80 M NGF ALTITUDE

Through this altitude and its linear transcription on the territory two entities stand out : the plateaus and the valleys of Saint-Brieuc.
These two entities are broadly urban spaces for one and natural spaces for the other. Nevertheless this reinterpretation of the territory of Saint-Brieuc through this altitude reintegrates the historical center in the valleys, and brings us to question the relationship between this center and the valleys
With their marked topography, these valleys are a transverse element of the landscape on a large scale, a link and a natural opening from the country and the city to the sea. They are an identity vector (the city of valleys, the bridges and infrastructures of patrimonial interest) and a strong quality for the city in this very close relation to its natural landscape.
They are also symptomatic of a weakened connection to the landscape in the structure of its natural spaces which are often neglected, hence creating a distance between city and nature.
The global strategy of the project, through the expression of this 80 m NGF line, is to work on the connectivity of these two entities (urban spaces and valleys), and the networking and mixture of these landscapes.



AV227

PROJET DE MOBILITÉ

Le projet propose le renforcement du réseau de transports en communs sur le tissu viaire existant par une boucle de bus sur un axe gare – mer, en alternative au déplacement automobile et en complémentarité du projet TEO. Parallèle à la ligne 80 m NGF et situé en fond de vallée, cet axe linéaire distribue via des cheminements piétons un ensemble de connexions potentielles identifiées sur les plateaux et dans les vallées.
Les coteaux deviennent alors des espaces de connexions plutôt que de mise à distance, sur cette boucle de circulation qui les met tous en relation dans un paysage à deux vitesses.
Un réseau d'usages mobiles se superpose à ce maillage pour activer ces connexions en donnant un usage quotidien à ces lieux.

MOBILITY PROJECT

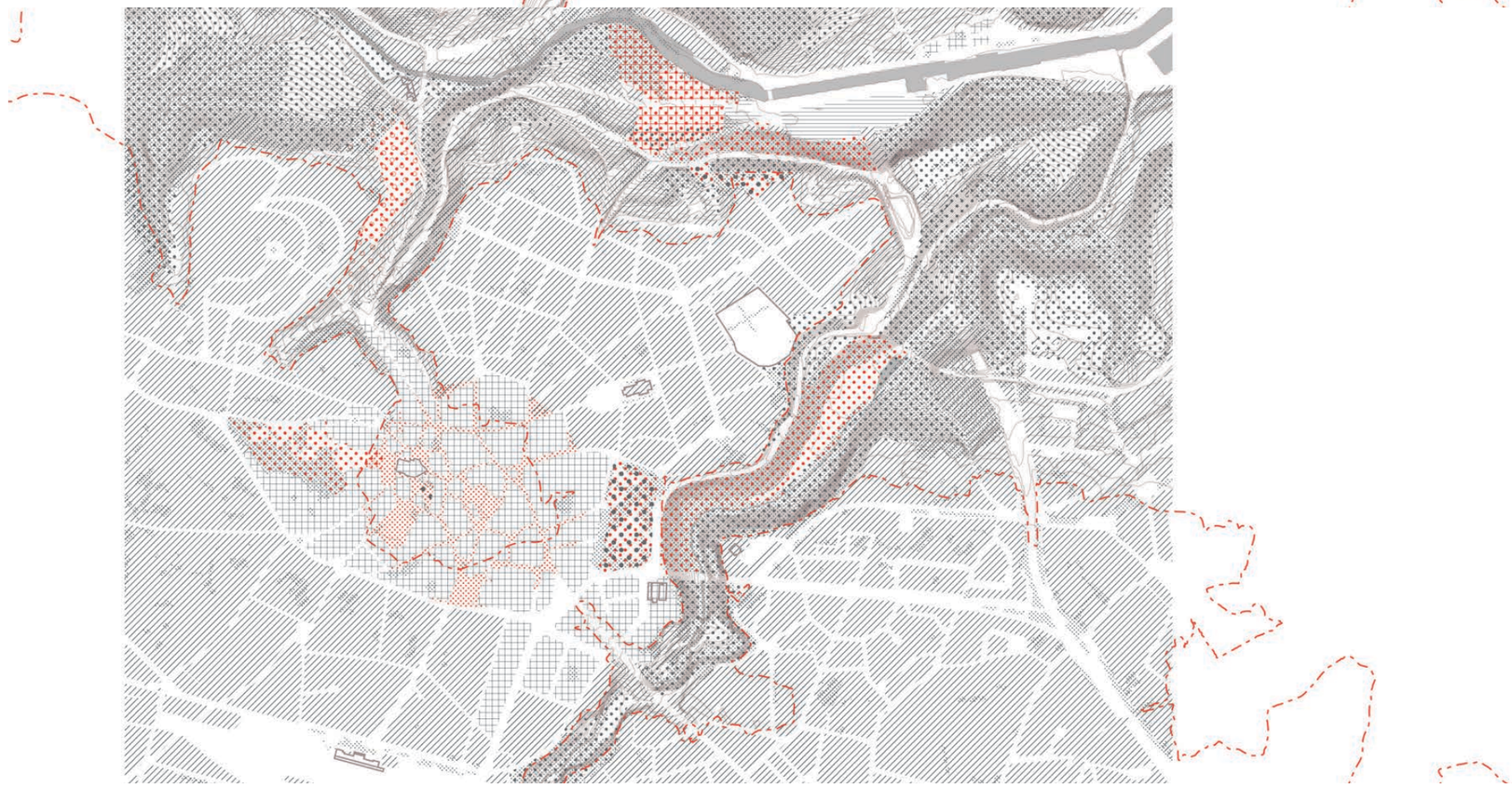
The project proposes the strengthening of the public transportation network onto the existing roads with a bus loop on a station–sea axis, as an alternative to the car and a complement to the TEO project. Parallel to the 80 m NGF line and located in the bottom of the valley, this linear axis links a set of potential connections identified on the plateaus and in the valleys through footpaths.
The hillsides become connection spaces, rather than distancing spaces, on a transportation loop that connects them together in a two speed landscape.
A network of mobile uses overlaps this mesh to activate these connections through a daily use of the spaces.

PROJET DE PAYSAGE

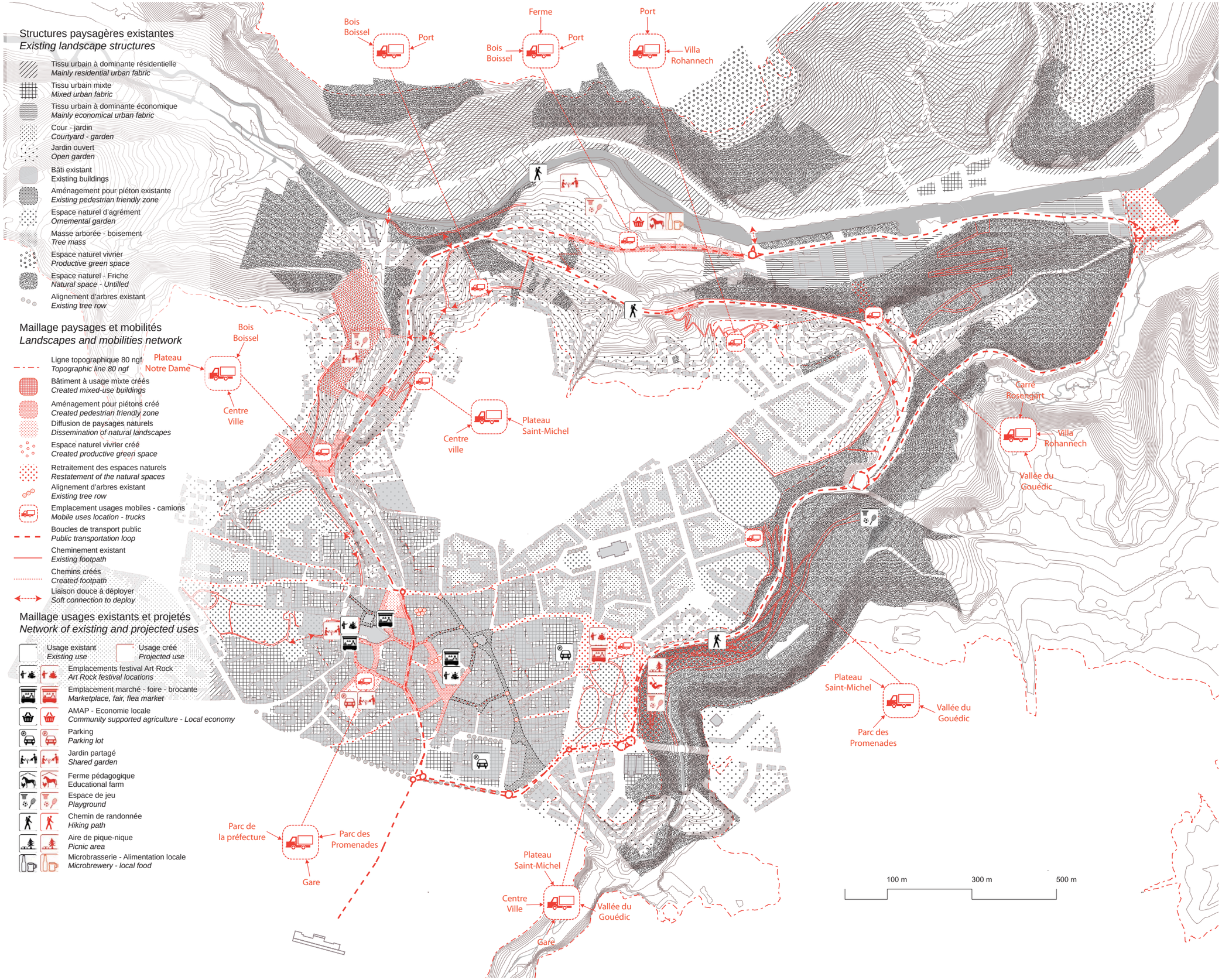
La structure paysagère de Saint-Brieuc se compose d'espaces urbains et d'espaces naturels souvent bien séparés comme dans le rapport entre zone résidentielle et coteaux. Les espaces naturels sont souvent gérés de manière binaire, soit maitrisés comme pour les parcs, soit relâchés dans les coteaux.
Le projet propose de nuancer cette structure en passant à un système d'interpénétration ou de diffusion d'espaces naturels dans l'espace bâti, ainsi qu'à un traitement différencié de ces espaces.

LANDSCAPE PROJECT

The landscape structure of Saint-Brieuc is composed of urban and natural spaces often clearly separated as in the relationship between residential areas and hillsides.The natural spaces are most of the time handled in a binary manner, ordered in the parks, loose on the slopes.
The project offers to soften this structure through a system of interpenetration or dissemination of the natural spaces in the built spaces, as well as a differentiated treatment of these spaces.



AV227


Structures paysagères existantes
Existing landscape structures
Tissu urbain à dominante résidentielle
Mainly residential urban fabric
Tissu urbain mixte
Mixed urban fabric
Tissu urbain à dominante économique
Mainly economical urban fabric
Cour - jardin
Courtyard - garden
Jardin ouvert
Open garden
Bâti existant
Existing buildings
Aménagement pour piéton existante
Existing pedestrian friendly zone
Espace naturel d'agrément
Ornemental garden
Masse arborée - boisement
Tree mass
Espace naturel vivrier
Productive green space
Espace naturel - Friche
Natural space - Untilled
Alignement d'arbres existant
Existing tree row
Maillage paysages et mobilités
Landscapes and mobilities network
Ligne topographique 80 ngf
Topographic line 80 ngf
Bâtiment à usage mixte créés
Created mixed-use buildings
Aménagement pour piétons créé
Created pedestrian friendly zone
Diffusion de paysages naturels
Dissemination of natural landscapes
Espace naturel vivrier créé
Created productive green space
Retraitement des espaces naturels
Restatement of the natural spaces
Alignement d'arbres existant
Existing tree row
Emplacement usages mobiles - camions
Mobile uses location - trucks
Boucles de transport public
Public transportation loop
Cheminement existant
Existing footpath
Chemins créés
Created footpath
Liaison douce à déployer
Soft connection to deploy
Maillage usages existants et projetés
Network of existing and projected uses
Usage existant
Existing use
Usage créé
Projected use
Emplacements festival Art Rock
Art Rock festival locations
Emplacement marché - foire - brocante
Marketplace, fair, flea market
AMAP - Economie locale
Community supported agriculture - Local economy
Parking
Parking lot
Jardin partagé
Shared garden
Ferme pédagogique
Educational farm
Espace de jeu
Playground
Chemin de randonnée
Hiking path
Aire de pique-nique
Picnic area
Microbrasserie - Alimentation locale
Microbrewery - local food
Bois Boissel
Port
Ferme
Bois Boissel
Port
Port
Villa Rohannech
Bois Boissel
Plateau Notre Dame
Centre Ville
Centre ville
Plateau Saint-Michel
Carré Rosengart
Villa Rohannech
Vallée du Gouédic
Plateau Saint-Michel
Vallée du Gouédic
Parc des Promenades
Parc de la préfecture
Parc des Promenades
Gare
Plateau Saint-Michel
Centre Ville
Vallée du Gouédic
Gare
100 m
300 m
500 m

AV227

STRATÉGIE GLOBALE DE MAILLAGE DU TERRITOIRE

La stratégie globale définit un certain nombre d'outils / interventions localisés sur le territoire défini, ces interventions peuvent être exportées dans d'autres sites de Saint-Brieuc pour augmenter la connectivité entre les plateaux et les vallées de la ville.

Mobilité
Les interventions visent à mailler le territoire en révélant ses porosités et ses interstices. Elles portent sur des connexions soit existantes et à mettre en évidence, soit à créer. Ces cheminements dans les coteaux ont des qualités fortes : leur ouverture visuelle sur le paysage de la vallée et la possibilité qu'ils donnent de parcourir un espace naturel, isolé et sans voitures.
Dans le centre-ville, ces cheminements s'expriment par des interventions paysagères sur le réseau viaire existant, transversales à l'axe de transport en commun passant par les rues de Rohan et de la Grille, créant ainsi des continuités partant du fond de vallée et remontant vers les parcs de la Préfecture et des Promenades.

Usages mobiles
Sur cette trame, les ponctuations formées par des usages mobiles se situent à la jonction des différents quartiers pour les relier et activer ces connexions. Ces usages mobiles prennent la forme de camionnettes, disposant d'emplacements dans les différents sites. Ces structures légères et mobiles permettent de mettre en place un système adaptable à peu de frais.
Elles peuvent se constituer sur une base de trois camionnettes avec bibliothèque, cinémathèque (projection de films dans l'espace public), guinguette / foodtruck et s'étendre ou se modifier suivant les besoins et les volontés des habitants ou des associations. Les commerçants ambulants (fruits et légumes, pêcheur, etc.) auraient la possibilité de s'inscrire sur des plannings d'occupations des emplacements disponibles. Elles apportent ponctuellement, et suivant les demandes, d'autres usages dans des quartiers souvent monofonctionnels, ainsi qu'un nouveau rythme d'occupation des espaces publics, plus vivant, sur des cycles quotidiens ou hebdomadaires, voire exceptionnels avec le regroupement de plusieurs camionnettes.
Le centre-ville de Saint-Brieuc est aujourd'hui la polarité principale d'attractivité des usagers, (habitants autant que touristes), par sa concentration de restaurants, de commerces de proximité et de magasins. Créer de nouvelles formes d'itinérance, en s'appuyant sur l'hyper-connectivité actuelle et la possibilité d'interaction et d'information qu'offrent internet, permettra une diffusion du centre-ville, et ainsi une diffusion de son dynamisme. Le caractère très localisée de ces interventions sera l'occasion de créer un lien social et intergénérationnel répondant aux difficultés de déplacement des personnes les plus âgées.
La diffusion de ces emplacements camionnettes permet une alternative pour proposer aux habitants une constante adaptation à leurs usages. Il est aussi un moyen de créer du lien entre les différents acteurs, institutionnels et habitants pour co-construire et adapter cette offre d'itinérance à travers les associations et comités de quartier.
Cette diffusion pourra à terme se développer sur d'autres quartiers de la ville de Saint-Brieuc.

Paysage
L'axe paysager du projet se développe à travers deux niveaux d'actions : des actions ponctuelles de requalification d'un espace et des actions plus étendues de redéfinitions d'espaces.
Ainsi certains espaces naturels sont retraités par des éclaircissements ponctuels de la masse arborée afin de rendre lisible les cheminements, de rendre visible certains ouvrages d'arts patrimoniaux de soutènement et d'encorbellement, de dégager des points de vue sur le paysage distant. Les redéfinitions paysagères prennent place sur les versants et fonds de vallée, et ont pour but une réoccupation et réappropriation des différents sites par des démarches de mixité des paysages et des usages :
- L'investissement des coteaux auparavant délaissés par un maillage d'espaces naturels et bâtis (site des friches)
- Le retraitement et l'ouverture d'espaces naturels boisés en espaces naturels vivriers, c'est-à-dire investir et cultiver le coteau plutôt qu'il ne soit qu'un espace de mise à distance (rue du légué, site des friches).
- La transposition de paysages naturels de vallée dans le centre historique de Saint-Brieuc pour exprimer l'appartenance et la relation de cet espace à la vallée et à cet ensemble de la ligne topographique 80 m NGF, tout en donnant un contrepoint à la forte minéralité de celui-ci.

Usages fixes
Le maillage formé par les usages fixes projetés et existants s'appuie sur les interventions paysagères et forme une complémentarité avec les usages mobiles temporaires par la transversalité de leurs implantations par rapport aux coteaux. Ce maillage invite à parcourir la vallée de haut en bas et propose la mise en place d'espaces appropriables dans la vallée (culture, loisirs).

GLOBAL STRATEGY OF TERRITORIAL MESHING

The global strategy defines a certain amount of tools / interventions localized on the defined territory, these interventions can be exported to other sites in Saint-Brieuc to increase the connectivity between the plateaus and the valleys of the city.

Mobility
The interventions aim to create a mesh of the territory through revealing its porosity and its gaps. They address connections either existing and to highlight, or to create. These footpaths in the hillsides have strong qualities: their visual opening on the landscape of the valley and the chance they give to wander through a natural space, isolated and without cars.
In the city center, these footpaths are expressed by landscape interventions on the existing road network, tranverse to the public transportation axis passant through the Rohan and the Grille street, thus creating continuity starting at the bottom of the valley and rising toward the park of the Préfecture and the Promenades.

Mobile uses
On this weft, the punctuations formed by the mobile uses are located at the junction of each neighborhood to connect them and to activate these connections. These mobiles uses take the shape of small trucks with locations in each site. These light and movable structures allow implementing an adaptable system at little cost.
They can be constituted on a three truck basis with a library, a film library (film projections in the public space), a "guinguette" / foodtruck, and expend or change according to the needs and will of the inhabitants and local associations. The itinerant market traders (fruits and vegetables, fisherman, etc.) would have the opportunity to sign up on an occupancy schedule of the available locations.
The mobiles uses bring punctually, and accordingly to the needs, a diversity of uses in rather mono-functional neighborhoods, as well as a livelier rhythm for the public spaces occupation on a daily or weekly basis. On an exceptional event, several trucks can be put together on a same site.
The city center of Saint-Brieuc is today the main point of attractiveness for the users (inhabitants and tourists), because of its concentration of restaurants and local stores. Creating new forms of itinerant uses, built on today's hyper-connectivity and internet's possibilities of interaction and information, will allow a diffusion of the city center, and thus a diffusion of its dynamism. The very localized nature of these interventions will be an opportunity to create a social and intergenerational bond answering to the travel difficulties of the elderly people.
The diffusion of these truck locations allows an alternative to propose a constant adaptation to the user's needs. It's also a way to create a link between local institutions and the inhabitants to build and adapt together this itinerant offer with the associations and neighborhood committees.
The diffusion might possibly expand into other areas of the city of Saint-Brieuc.

Landscape
The landscape axis of the project is developed through two levels of actions: punctual actions of requalification of a space and more thorough actions to redefine spaces.
Thus some natural spaces are re-qualified by punctual pruning of the tree mass to make visible the pathways, the bridges and infrastructures of patrimonial interest, to give some point of view on the distant landscape. The redefinition actions take place on the valley floors and hillside and aim a reoccupation and re-appropriation of each site by an approach of mixed landscapes and uses.
- The investment of the formerly unused hillsides by a meshing of natural and built spaces on the derelict industrial site.
- The requalification and the opening of wooded natural spaces into productive green space, in extent to invest and cultivate the hillside rather than having these spaces creating a distance between plateaus and the valley floors (the Légué Street, the derelict industrial site).
- The implementation of natural landscapes of valley into the historical center of Saint-Brieuc to express the affiliation and the relationship of this area to the valley and to this entity of the topographical 80 m NGF line, while giving a counterpoint to its strong minerality.

Fixed uses
The meshing formed by the projected and existing fixed uses is backed up by the interventions on the landscape and forms a synergy with the temporary mobile uses through the transverse character of their locations on the hillsides. This meshing invites to wander in the valley from the top to the bottom and proposes the installation of appropriable spaces (productive natural spaces, recreation spaces)

AV227

CENTRE-VILLE

A travers l'expression de la ligne 80 m NGF, le site du centre-ville est redéfini comme une séquence élargie allant de la vallée du Gouédic jusqu'au centre-ville historique et à la limite du parc de la préfecture.

Mobilité
Cette continuité entre les coteaux se construit en peigne depuis la boucle créée de transport public. Le passage entre la rue de la Grille et la rue de Rohan devient réservé aux bus et piétons et s'accompagne d'une gestion électronique de la circulation pour s'accommoder du peu de largeur de la voirie. Cette boucle de transport est ainsi l'occasion d'agrandir la zone de trafic limité depuis la rue Saint Guillaume jusqu'à la préfecture, continuant un maillage piéton transversal à l'instar des autres interventions. Les espaces de stationnements présents sur les places du général de Gaulle, de la Résistance, et de Poulain-Corbion sont replacés dans un parking silo sur une partie de la place Poulain-Corbion, en connexion voiturière avec l'axe de la rue de Brest.

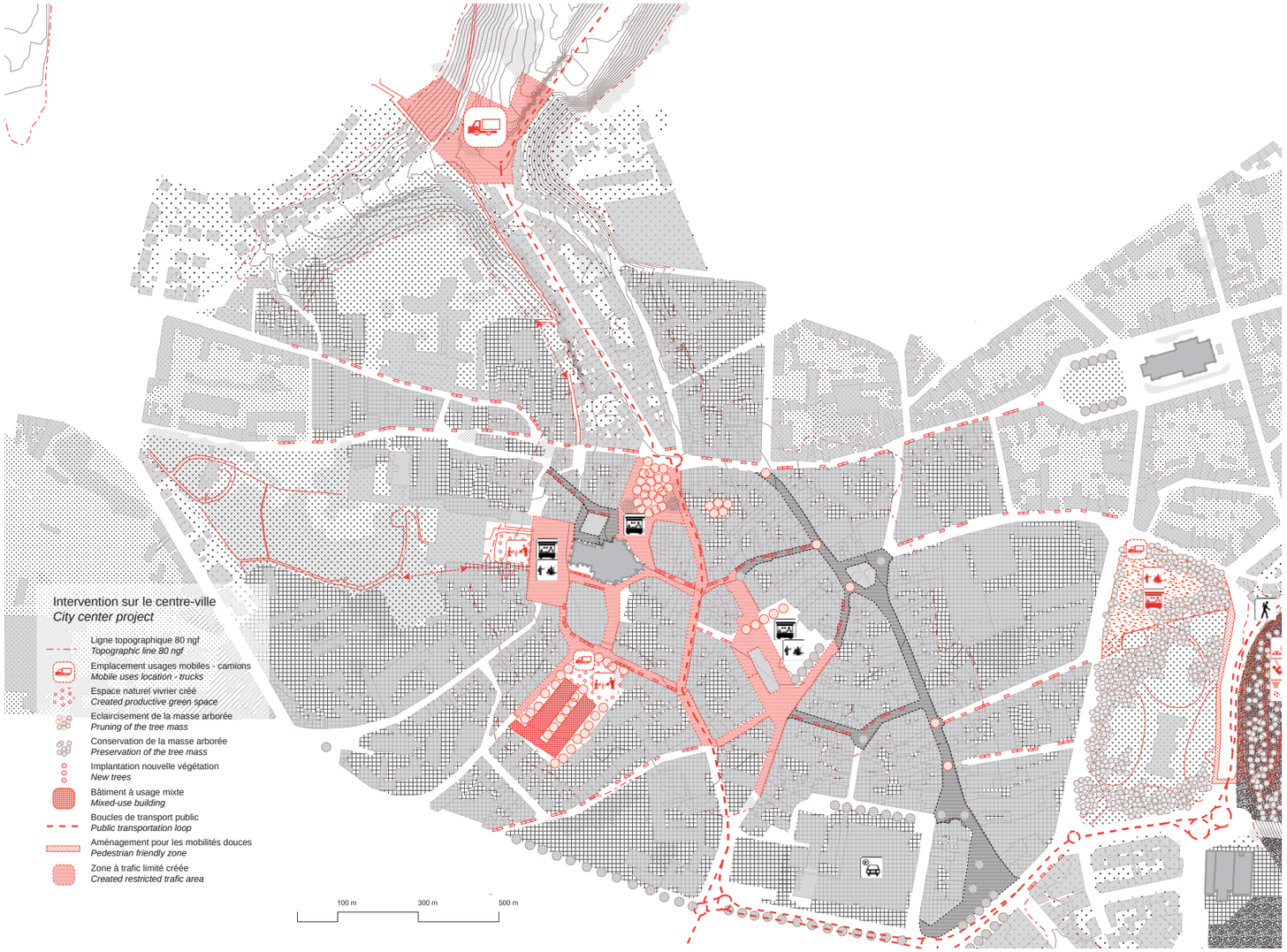
Programmes
Cette requalification de la place Poulain-Corbion trouve son complément dans le déplacement de la grande scène du festival Art Rock sur le parc des Promenades. Par la présence de sites d'Art Rock entre la place général de Gaulle et le parc des Promenades, et par la création de points d'usages mobiles sur ces deux polarités, se crée une amorce d'élargissement du centre par un ensemble d'événements quotidiens ou exceptionnels.

Paysage
En parallèle à ce déplacement des usages se construit une continuité paysagère de vallée à vallée. Ainsi le projet propose la transposition d'espaces naturels de vallée dans le centre historique de Saint-Brieuc, exprimant l'appartenance à cet ensemble de la ligne topographique 80 m NGF, tout en donnant un contrepoint à la forte minéralité de celui-ci. Ce déplacement de paysage est une manière d'ajouter dans le centre-ville de nouvelles typologies d'espaces naturels, plus sauvages que les typologies de parc que l'on trouve actuellement, et ainsi créer plus de diversité.

Trois interventions mettant en réseau les places sont proposées à travers une gradation des espaces naturels :
- La création de boisements, d'espaces vivriers et de friches végétales sur la place Poulain-Corbion, sur le parvis de la préfecture (créant ainsi un appel vers le parc), et à l'emplacement des halles démolies (en relation avec les coteaux boisés au bout de la rue des Trois Frères le Goff)
- La plantation d'un alignement et d'un ensemble d'arbres sur les places du Chai et de la Résistance (places actuellement en connexion par des passages couverts)
- La plantation d'arbres isolés en ponctuation aux intersections de l'artère commerciale formée par les rues Saint-Guillaume et Charbonnerie et des axes de mobilité douce développés.

Ces interventions sont complétées par des transversales paysagères linéaires figurant la diffusion de ce paysage naturel sur un axe du parc de la préfecture jusqu'à la vallée du Gouédic, prenant la forme de bandes plantées qui en alternance avec les stationnements sur voirie provoqueraient une progression d'un système du tout stationnement vers une rue cultivée.

La structure arborée et historique du parc des Promenades est conservée, à l'exception d'une partie du sol remanié pour accueillir la nouvelle programmation. Cet espace met en scène un rapport fort avec la vallée du Gouédic et la tour d'Armor notamment lors de l'installation de la grande scène d'Art Rock qui pourrait proposer un cadrage sur ce paysage.
L'entrée dans la vallée du Gouédic est remaniée par la réactivation de certains anciens tracés de cheminement et par un traitement ponctuelle d'éclaircissement de la masse arborée permettant de rendre lisible les descentes et la base des ouvrages d'arts du boulevard Sévigné.



CITY CENTER

Through the transcription of the 80 m NGF line, the site of the city center is redefined as an extended sequence going from the Gouédic valley to the historical city center and the border of the Préfecture park.

Mobility
This continuity in between the hillsides is built in a comb-like shape starting from the created public transportation loop. The passage between the Grille and Rohan streets becomes for the pedestrians and buses only, together with an electronic management of the traffic to handle the narrowness of the street. Thus this transportation loop is the opportunity to enlarge the restricted traffic area from the Saint-Guillaume to the Préfecture park, constituting a transversal pedestrian meshing like the other interventions.
The parking spaces on the Général de Gaulle, Résistance and Poulain-Corbion places are replaced in a created multi-storey car park on a portion of the Poulain-Corbion place, in a car connection with the axis of the Brest street.

Programs
This redefinition of the Poulain-Corbion place finds its complement in the displacement of the main scene of the festival Art Rock onto the Promenades park. Through the presence of Art Rock scene between the Général de Gaulle place and the Promenades park, together with the creation of mobile uses punctuations on these two polarities, the project initiates an expansion of the city center through a set of quotidian or exceptional event.

Landscape
In parallel of the uses displacement, is constructed a landscaped continuity from valley to another. Thus the project proposes the implementation of natural spaces of the valley into the historical center of Saint-Brieuc to express the affiliation to this entity of the topographical 80 m NGF line, while giving a counterpoint to its strong minerality. This displacement of landscape is a way to add in the city center some new typologies of natural spaces, wilder than the actual park typologies, and thus creating more diversity.

AV227

Three interventions putting in network the places are proposed through a gradation of natural spaces:
- The creation of afforestation, productive green spaces and untilled green spaces on the Poulain-Corbion place, the square in front of the Préfecture (thus creating an signal toward the park), and on the location of the demolished market hall (in relation to the wooden hillside at the end of the Trois Frères le Goff street).
- The plantation of an alignment and a group of trees on the Chai and Résistances places (places that are currently in connection through covered passage).
- The plantation of isolated tree punctuating the intersections of the commercial artery formed by the Saint-Guillaume and Charbonnerie streets and the created network of soft mobility axis.

These interventions are completed by some transverse landscaped entities that express the diffusion of this natural landscape on an axis from the Préfecture parc to the Gouédic valley. They take the form of planted strips that alternatively replace the parking places to provoke an evolution from a parking only system to a cultivated street.
The historical structure and the trees of the Promenades parc are retained, with the exception of a portion of the ground, remodeled to accommodate the new program.
This space sets a scene on the Gouédic valley and the Armor tower, particularly with the main stage of Art Rock, which could propose a framing on this landscape.
The entrance in the Gouédic valley is re-qualified through the reactivation of some of the former pathways and punctual pruning of the tree mass, allowing highlighting the paths and the infrastructures of patrimonial interest of the Sévigné boulevard.

AXONOMÉTRIE RUE DU LÉGUÉ

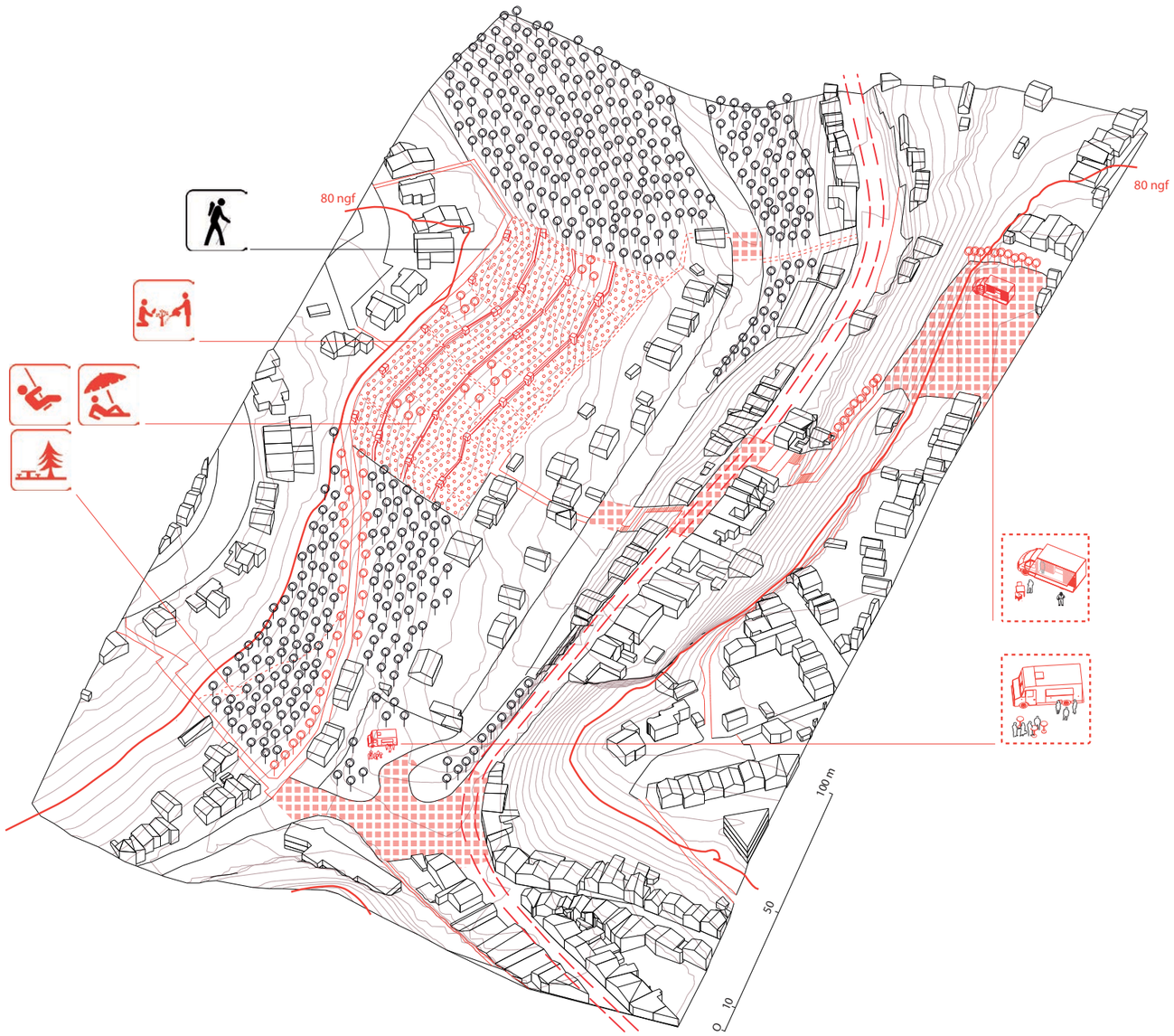
Ce site situé à la jonction des rues du Légué et des trois frères le Goff a ici valeur d'exemple du déploiement de la stratégie globale du projet. Il a un intérêt particulier par son caractère de convergence entre trois quartiers, le centre historique de Saint-Brieuc, les quartiers Notre Dame et Saint-Michel.

S'appuyant sur la structure existante, le projet propose de travailler à une meilleure lisibilité des cheminements piétons pour travailler la connectivité en transversal de cette portion de vallée, par l'éclaircie des masses boisées sur les franges des chemins, mais aussi en soulignant les départs de chemins depuis les rues voiturières, grâce à un traitement de sol différencié. De nouveaux cheminements sont également proposés sur des dents creuses.
Sur des points hauts (plateau Saint-Michel) et bas (carrefour) se localisent les usages mobiles.
Le retraitement du coteau de Notre Dame forme un troisième point d'attractivité de ce système à travers un maillage d'espaces naturels composés d'espaces publics rustiques et de jardins partagés, en écho à la vallée autrefois nourricière.
La trame paysagère mise en place ici permet d'ouvrir et de révéler le paysage du coteau à travers des talutages qui soulignent la topographie tout en aidant à l'infiltration de l'eau et à retenir le sol.

LÉGUÉ STREET AXONOMETRY

This site, located at the junction of the Légué and the Trois Frères le Goff streets, serves as an example of the deployment of the project's global strategy. It is of particular interest because of its convergence character in between three neighborhoods, the historical center of Saint-Brieuc, the Notre Dame and Saint-Michel neighborhoods.

Based on the existing structure, the project proposes to work on a better clarity of the footpaths to improve the transverse connectivity of this portion of valley, by the pruning of the tree mass on the fringes of the pathways, but also in highlighting the beginnings of the footpaths from the roads, due to differentiated ground treatment. Some new pathways are also proposed on infill lots.
On high ground (plateau St-Michel) and low ground (at the crossroad) are localized the mobile uses.
The requalification of the Notre Dame hillside forms a third point of attractivity in this system, though the introduction of a meshing of natural spaces composed of rustic natural spaces and shared gardens, in an echo to a valley once nourishing.
The landscaped grid allows opening and revealing the hillside landscape through an earthwork in terrace that underlines the topography while helping the infiltration of water and to hold the soil.



AV227

SITE DES FRICHES

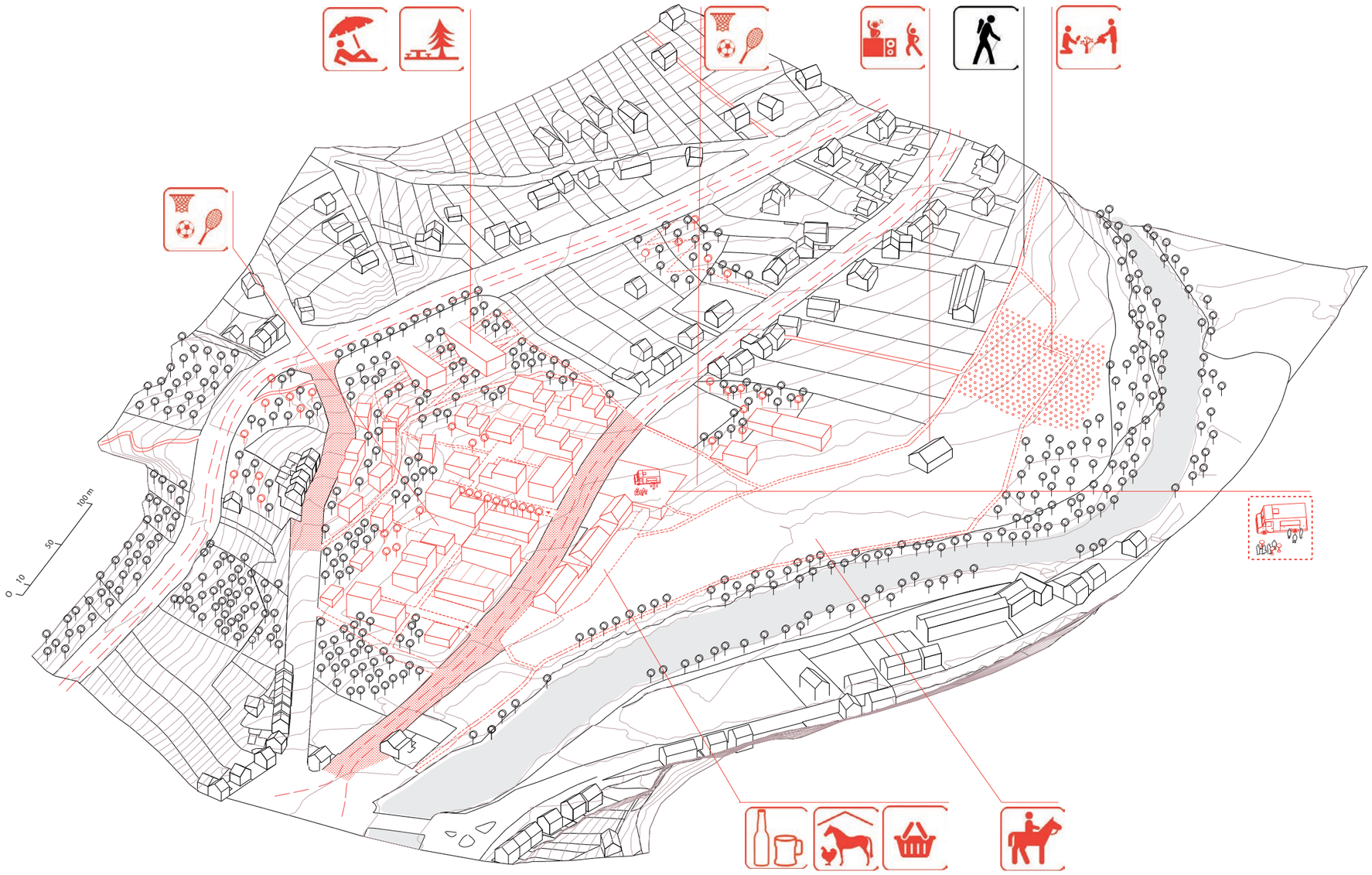
Le projet tend à faire glisser le maillage du plateau résidentiel le long des pentes en mixant des programmes d'activités et de logements. Chacun de ces programmes mixtes ouvre une opportunité de sensibilisation à la qualité du paysage briochin, soit d'un point de vue contemplatif (belvédère, toiture «jardin») soit d'un point de vue socio-culturel et économique (programme d'activités à vertus pédagogiques, cultures en coteaux suivant exposition, mise en valeur des ouvrages d'arts ou de leurs traces).

Jusqu'ici, le boulevard Harel De La Noë marque un bord de ville. L'opération consiste à déborder ce seuil en habitant la pente. Profitant d'une ébauche de mail, deux grands bâtiments, l'un équipement public et l'autre petit collectif, naissent dans la pente et permettent par leur toiture d'exposer la vallée d'est en ouest. Ils engagent discrètement l'urbanisation des flancs auxquels s'accrochent désormais d'autres bâtiments. Insérés dans le boisement existant, ils supposent des solutions constructives légères et propres, se mixant d'autant plus que le terrain s'assagit afin de garantir une accessibilité.

La rue du Légué est désormais habitée et accueille également des activités économiques diverses. Afin d'éviter l'effet de couloir jusqu'alors ressenti, elle propose des percées larges et vertes sur le paysage de vallée. Nous retrouvons ici un emplacement pour notre programme de camions itinérants.

Le site bas (friches GDF) est rédéfini autour d'un programme de sensibilisation à l'économie de l'agroalimentaire en regroupant une AMAP, une ferme pédagogique, et une micro-brasserie au sein d'un bâtiment évoquant le corps de ferme. Concernée, la ville de Plérin participera peut être au projet en offrant ses versants sud, aujourd'hui en friches, au retour à une exploitation agricole d'envergure mesurée.

Le long du Gouêt, de nouvelles circulations sont mises en place afin de parcourir le paysage plus aisément, tout en conservant la ripisylve. En terrains inondables, des jardins partagés reviennent, après 50 ans d'absence, animés et soutenu par la ferme pédagogique. Un ancien bâtiment du site GDF ponctue le parcours. Aujourd'hui sans destination programmée, il est une sorte de jachère immobilière, accueillant à l'occasion des évènements.
À proximité, un programme d'hébergement pour travailleurs saisonniers s'intègre dans les derniers reliefs du versant nord, prolongeant ainsi le tissus urbain au coeur de la vallée.



DERELICT INDUSTRIAL SITE

The project tends to make the meshing of the residential plateau slide along the hillside by mixing programs of activities and housing. Each of these mixed programs opens an opportunity of raising awareness to the quality of the briochin landscape, either from a contemplative point of view (belvedere, roof «garden») or from a sociocultural and economic point of view (program of activities with educational virtues, cultures in hillsides following exhibition, highlighted by the works of engineering or by their tracks).

Up to here, the boulevard Harel De La Noë marks a city edge. The operation consists in extending beyond this threshold by living in the hillside. Two large buildings, one public equipment and one small collective housing, are born in the slope and allow by their roof to expose the valley from east to west. They begin discreetly the urbanization of the hillside on which hang from now on other buildings. Inserted into the existing forest, they suppose light and appropriate constructive solutions, mixing especially as the ground quietens down to guarantee accessibility.

The Légué street is inhabited from now on and also welcomes diverse economic activities. To avoid the feeling of the former built corridor, it propose wide and green breakthroughs on the landscape of valley. We find here a location for our itinerant truck program.

The low site (the derelict industrial site GDF) is redefined around an awareness program for the economy of the food-processing industry by grouping an community supported agriculture association, an educational farm, and a micro-brewery within a place evoking the farm building. Concerned, the city of Plérin may participate in the project by offering its south today uncultivated hillsides, on the way back in a moderate scale agriculture.

Along the Gouêt river, new circulation is organized to travel through the landscape more easily, while preserving the wood bank. On easily flooded grounds, shared gardens return, after 50 years of absence, livened up and supported by the educational farm.

An old building of the site GDF punctuates the route. Today without program, it's a kind of real estate fallow, welcoming on the occasion some events. Nearby, a program of accommodation for seasonal workers becomes integrated into the last reliefs of the north hillside, extending the urban fabric at the heart of the valley.