



PROJET

Vers une densité linéaire variée par ses échelles et ses programmes.

Le projet « Skylines », s'attache à puiser dans l'histoire du lieu pour inscrire sa proposition. Partant des fondements architecturaux de la ville, comme le quartier des « Gratte-ciel », il propose une redéfinition du skyline.

Loin d'être un simple concept formel, la proposition articule les silhouettes nouvelles dans un ensemble de fines lignes qui traversent le site du nord au sud.

Inscrit dans le prolongement des quartiers adjacents, cet urbanisme en tranche définit une stratégie, et associe par séquences les différentes entités programmatiques de logements, d'activités, etc.

Entre les étroits profils des lames bâties, le site est perméable aux flux qui traversent la ville du nord au sud, ce qui permet de créer une connexion entre son centre et son campus.

ÉQUIPE

Rebondir sur l'analyse des réalités locales.

Leurs parcours les ont menés dans différents pays d'Europe et c'est dans l'agence de Dominique Perrault qu'ils se rencontrent. Gilles Delalex est diplômé de l'École d'Architecture de Grenoble, il a passé un an à la McGill University School of Architecture (Montréal) et complété sa formation par un master européen sur les politiques urbaines. Aujourd'hui, son activité se partage entre recherche et travail en agence. Yves Moreau est belgo-néerlandais. Il débute ses études à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc (Bruxelles), puis part en Suède, à la Chalmers University of Technology dont il est diplômé. Ils s'associent pour Europan, leur premier projet commun. Leur choix se porte sur le site de Villeurbanne pour l'intérêt des enjeux sociaux et urbains. Ils mettent ainsi en pratique les enseignements issus de leurs recherches.

Mandataire : Gilles DELALEX, architecte (France)
30 rue Piat – 75020 PARIS
Port : 06 09 06 67 64
Mél. : info@studiomuoto.com

Associé : Yves MOREAU, architecte (Belgique)