# lauréat

**EUROPAN 2** / REZÉ

## LA VILLA MODÈLE

### UN MODÈLE ABSOLU

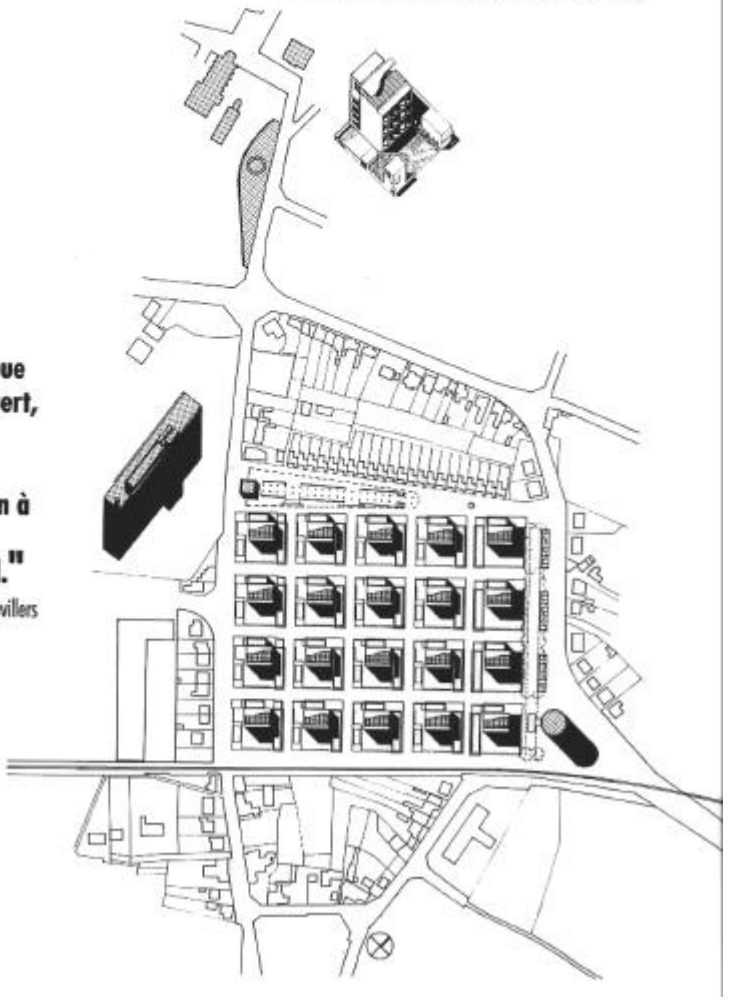
**C**omme une mosaïque de fragments, dans un refus de la centralité, le projet offre la poétique de la répétition d'un modèle : la «villa» avec ses dépendances et sa maison de gardien — six niveaux de logements, une rangée d'ateliers, une maison individuelle. **V**ingt villas sont ainsi proposées, qui, chacune, devraient faire l'objet d'un projet architectural.

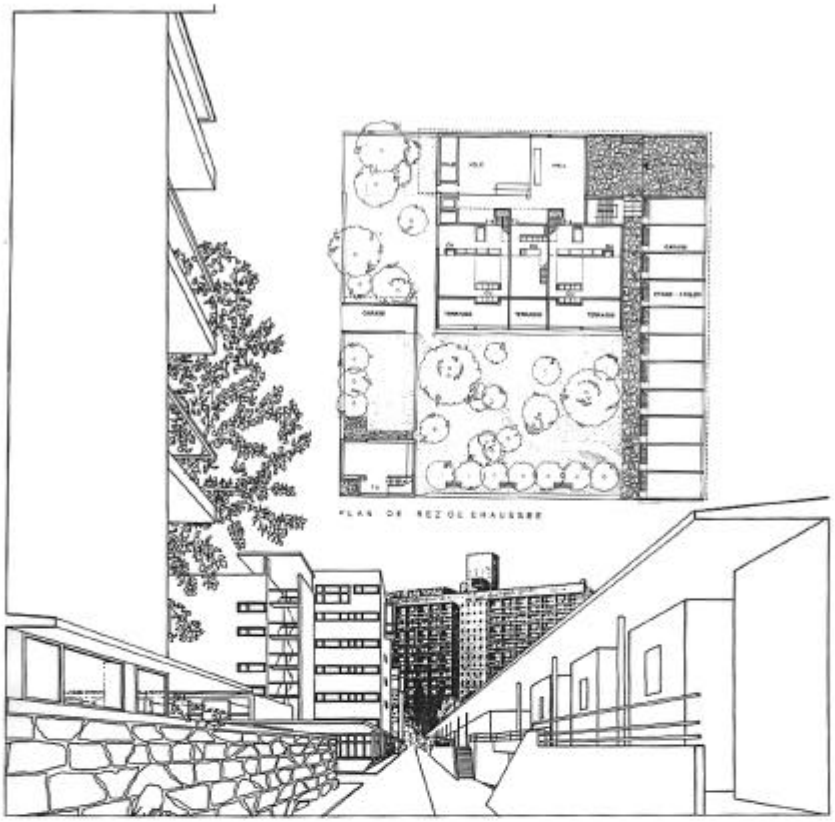
**À** la question de savoir, aujourd'hui, comment «faire» un îlot de banlieue, la réponse est, dans ce cas, la recherche d'un principe, d'une mixité, d'une échelle propres, avec la possibilité d'expériences architecturales.

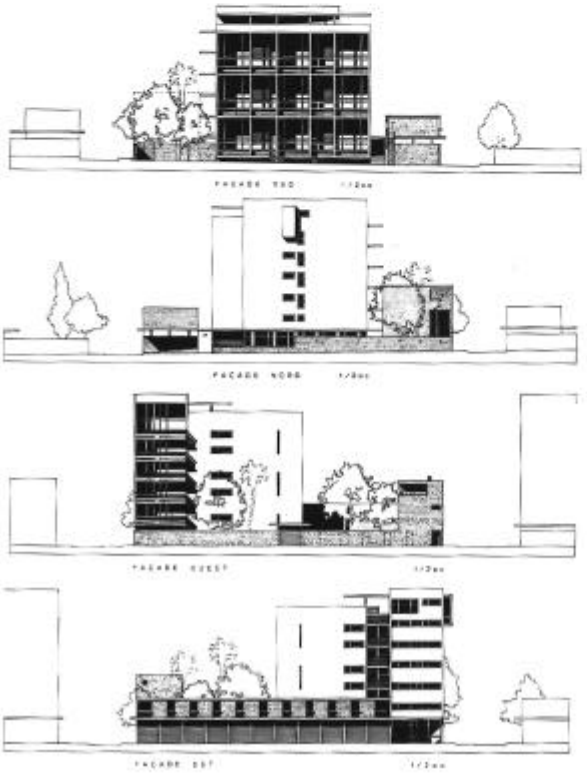
**A**u-delà de son apparence systématique, le plan urbain est sensible au contexte, il s'adapte au tissu environnant ou crée des espaces suffisamment larges pour autoriser les côtoiements.

**R**ezé : la **V**illa - modèle
architectes :
**Marc Boixel, France**
**Nicole Garo, France**

**"L'îlot de banlieue est souvent ouvert, traversant, déstructuré, a souvent vocation à être tout à fait monofonctionnel."**
Christian Devillers







**"Il y a une idée forte qui est à la fois une petite maison, un collectif... ce qui est le rythme urbain."**

Christian de Portzamparc