

lauréat

EUROPAN 2 / DUNKERQUE

FENÊTRE SUR CIEL



UN DIALOGUE ENTRE DEUX TERRITOIRES

« **N**est-ce pas une gageure que de vouloir amorcer l'évolution de la ville future par une intervention sur une parcelle enclavée à la frange de l'ancien tissu urbain, sans accès à la mer, sans vue directe sur le port. » Deux territoires sont donc traités : le port — un travail sur le vide avec des constructions ponctuelles hautes, un musée des grues, un jardin sur l'eau — et la ville — un habitat bas et compact occupant la totalité du site proposé, une masse bâtie comme une pièce de puzzle dans le tissu urbain..

Dunkerque : Fenêtre sur ciel
architectes :
Thierry Lacoste, France
Antoinette Robain, France

Le projet questionne l'évolution de la ville dans son ensemble, travaille les contrastes présents plutôt qu'une homogénéisation générale. **M**ais traite des logements comme un monolithe à peine entaillé, décomposé en une infinité de pièces.

