SERAING SYNERGIE

The project was named "Synergy" because its aim is to create a positive and satisfactory harmony between the various areas of the city. With its industrial and urban features, Seraing has been of great importance since the 19th century.
The aim of our project is to make sure that the industrial area of the city also becomes a vibrant new environment-friendly centre for the community.

The project focuses on two scales of intervention.

> The first aspect is how to modernize a city. This difficult process would consist of abandoning or demolishing outdated factories and replacing them with new facilities, or providing them of new techonologies.

>The second point we focused on is the life of the people of Seraing. By using a neighborhood as a starting point, we are able to understand better how life revolves around the city's urban tissue, its shape and how its plots form a block.

Seraing's plots are narrow and consist of three parts:
1. the dwelling
2. a vegetable garden
3. the sheds

Nous avons intitulé le projet Synergie car notre but est de générer une complémentarité positive dans l´organisation entre les différentes parties de la ville. Le site constitue un repère industriel et urbain de grande importance depuis le XIXème siècle. Nous voulons que ce lieu de production développe son activité et son attractivité, devenant un espace urbain attirant qui projette son énergie et devient le cœur d'une vie en société dans un cadre environnementalement responsable et durable.

Deux échelles d´approche nous intéressent prioritairement comme points de départ à notre réflexion :

> Le processus complexe à travers lequel les villes entrent dans la modernité en abandonnant et détruisant ou requalifiant de vieilles installations industrielles tout en incorporant des nouvelles technologies à la vie et à la trame urbaine.
> Une approche à une échelle plus humaine qui nous permet de comprendre les modes de vie actuels dans la ville de Seraing, la forme et l´usage des parcelles existantes les unes à côté des autres pour former un îlot.

Une parcelle étroite qui est divisé en trois parties:
1. Les maisons individuelles
2. Les pépinières
3. Les garages ou débarras

THE MARKET SQUARE
LA PLACE DU MARCHE

URBAN STRATEGY STRATEGIE URBAINE

The goal of the urban strategy is to colonize all the available space of the 'strategic site' and give Seraing a common urban aspect. In order to do so, we adapted a frame to the pre-existing urban structure. We also took into account the movements of the sun and the main winds blowing across the city. This allowed us to shape both the urban links and the strategic site.

The goals of our urban strategy are:
> To improve local mobility
> To reduce long commutes
In order to do so we need:
> To create working places close to the dwellings
> To make sure the block is granted access to the services and activities the city has to offer

Based on Seraing's new master plan, we propose a new east-west route that goes through the site and four new north-south connections. Two new roads would be for cars to reach the new buildings. The other two would be 'green tracks' for pedestrians and cyclists to guarantee cohesiveness to this part of town.

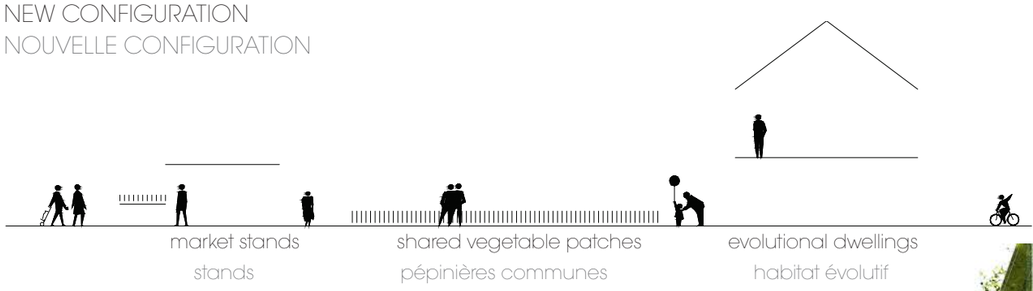
La stratégie urbaine est de coloniser tous les espaces du strategic site afin de leur donner un caractère urbain commun et une identité.
Pour mener à bien cette reconquête du site on utilise une maille qui s'adapte à la structure urbaine existante, aux différences des niveaux, au parcours du soleil, aux vents dominants. Tout cela nous permet de de donner forme aussi bien aux liaisons urbaines que nous voulons créer qu'au project site en lui-même.
Notre stratégie urbaine vise à lutter contre:
> L´immobilité résidentielle
> Les déplacements longs pour accéder aux bassins d´emploi
Dans ce sens il est nécessaire de:
> Créer des pôles d´emplois diversifiés qui soient re-connectés efficacement aux bassins d´habitat.
> Rendre accessible aux quartiers les segments d´activités et de services de la ville.

En s´adaptant au nouveau masterplan de Seraing nous proposons de créer un nouvel axe est/ouest qui traverse le site et quatre nouvelles liaisons nord/sud : deux nouvelles rues qui permettront l´accès des véhicules aux nouveaux habitats et deux liaisons piétonnes en forme de "coulées vertes " disposées en fuseau qui assureront la cohésion de cette nouvelle entité urbaine.

PLOTS ANALYSIS ANALYSE DES ILOTS

EXISTING PLOTS
ILOTS EXISTANTS

NEW CONFIGURATION
NOUVELLE CONFIGURATION



In order for the project to respect the change of the city planning, the plot's configuration need to be rethought.

1. Modern houses that will cater for the various needs of its dwellers will be built.
2. The vegetable patches will be communicating and shared amongst its dwellers to increase productivity
3. The sheds will be turned into market stands where products produced within the strategic site will be sold.

Pour que le projet s´inscrive en cohérence dans notre démarche,un changement s´impose : la transformation de la parcelle type.

1. La maison individuelle est remplacée par une typologie d´habitat évolutif qui s'adaptera aux besoins et à l'évolution de la demande.
2. Les pépinières privées deviennent communes à l´ensemble du voisinage pour une meilleure productivité.
3. Les garages ou débarras se transforment en stands du marché dans lesquels les habitants pourront vendre directement le fruit de la production issue de l'ensemble du strategic site.

COURTYARD / SHARED VEGETABLE GARDENS
COEUR D'ILOT/PEPINIERES PARTAGEES

ANSWER TO THE PROGRAMMATIC PLAN

1.The site is divided in two areas. The first will be destined for the most part of dwelling. They wille be organized around a central commun green area. The presence of motor vehicles is reduced.
The second area is an ensemble of buildings and local offices. Both areas can be used for growing and selling vegetables.
Motor vehicles will only be allowed to access roads on the outskirts of the city so to favor environment-friendly forms of transport.

2. The pedestrian and bike paths guide people towards the 'cultural market' situated along the banks of the stream.
The paths will fallow the "coulee verte" (the green track). The perspective, the vegetation plan and the paving all help to render the route more pleasant.

3. The dwellings will be mainly situated with a south-west orientation to faciltate the sun exposure.
The dwelling will be integratd with the 'green track'. There will be a combinations of duplex and apartments with terraces and private gardens to create an environment suitable for all walks of life.
None of the buildings will be more than three stories high.

4. The square.
The buildings around the square will take into account the projects of the commercial zone in the south-east part.
They will include lodgings as well as offices.
On the ground floor and on the first floor, the offices will be used by small businesses and services.

REPONSE AU CADRE PROGRAMMATIQUE

1. Le site reste divisé en deux lots. Le premier à destination d'habitats entourant des espaces verts commun. Les circulations automobiles y sont réduites au minimum.
Le deuxième lot présente une mixité entre habitat et espaces de bureaux.
Les activités propres au marché sont communes aux deux lots.
Les voiries accessibles aux véhicules restent en périphérie, privilégiant ainsi les modes de déplacement doux.
Les liens entre habitants, commerçants et travailleurs seront renforcés au sein d´un même îlot.

2. Les parcours permettent de diriger les flux de personnes vers le marché culturel qui s´installe sur les berges du ruisseau. Ces parcours ont toujours comme perspective la coulée verte. Le jeu des vues, la disposition de la végétation et le revêtement au sol accentue également cette directionnalité de l'aménagement.

3. Les habitations viennent s´installer le long de ces cheminements en privilégiant l´orientation sud/ouest et en s´intégrant dans la coulée verte. Les différentes typologies assurent la mixité de la population. Aucun des bâtiments n´excèdera un gabarit de R+3.

4. La Place: Les bâtiments entourant la place sont à construire de toutes pièces. Ils tiendront compte des constructions existantes proches comme les entreprises au sud-est de la Place. Les immeubles comprendront des logements et bureaux dans les étages. Au rez de chaussée et ponctuellement à R+1 les surfaces seront dédiées à de petits (ou moyens) espaces commerciaux et de services.

SECTIONS COUPES

PROJECT

1.The blocks
Each block will thrive around a shared semi-private courtyard where neighbours will grow their own products and nurture their own interests.
The common area will be turned into tracks where events can be held (open cinemas, chess tournaments, theaters for children etc.)
Every neighborhood will be accessible by motor vehicles trough the peripheral roads of the ptoject site.

2.The Paths
The commercial path joins the two squares created in the area where building was prohibited indicated by the presence of the posts on the model.
The southern square – the mineral square – is at the level 0, while the northern square – the market square – is 2 meters below.
The path has a slopes less than 4%. It cross the cultural path situated 6 meters below.
This difference in height will be overcome thanks to a footbridge made of either steel or wood.

The cultural path along the Lyze starts is a continuty of the future park situated in the north-east section.
The route begins with a tunnel that follows the 'green tracks'.
Various cultural and recreational activities such as exhibitions, expositions and markets will be held inside the central hall.
These events will follow the change of seasons.

Rows of shops, information centers, art galleries will be found inside "folies" that are accompanied by natural vegetation along the route to the south-west staircase.

This will also serve as an amphitheater for outdoor shows.
The staircase follows the green track right until "the garden for the retention of rain water" planned south of the Project Site.
Most of the activities will be held inside the main Halle. The sunlight reflecting on the balconies and penetrating through the block's courtyards and vegetation will be a natural guide throughout the whole itinerary.
Also, the stream will add its own nuances to the route and provide locals with constant refreshment in the summer.

3.The Dwellings
Modern evolutional type of dwellings will ensure people from all walks of life to mingle.
The structures will be made of steel.
The metal was chosen for its physical characteristics, and to mark a symbolic new beginning for Seraing without severing its ties with its steel industry, the company Arcelor Mittal.
Furthermore, everyday-life in Seraing was one time based on steel production, an inheritance and a Belgian architectural identity that must be pursued in harmony with the environment.

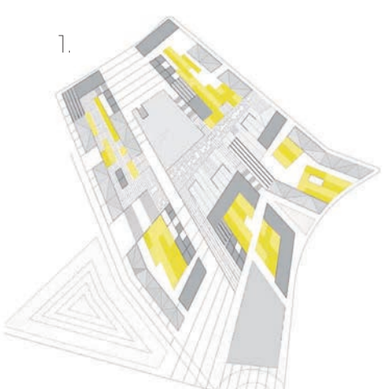
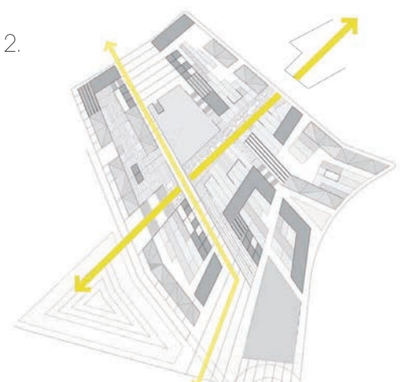
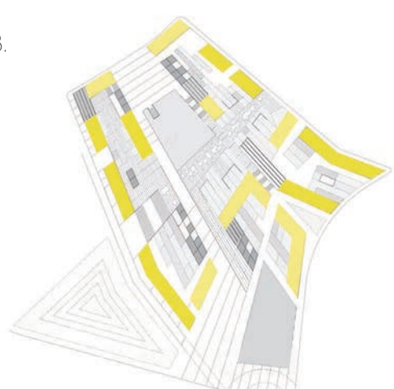
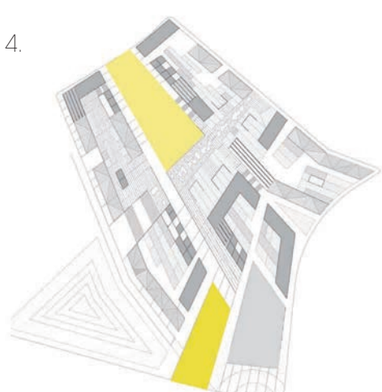
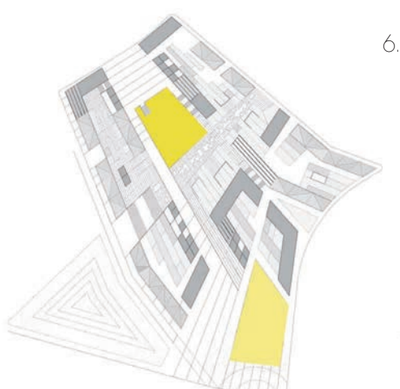
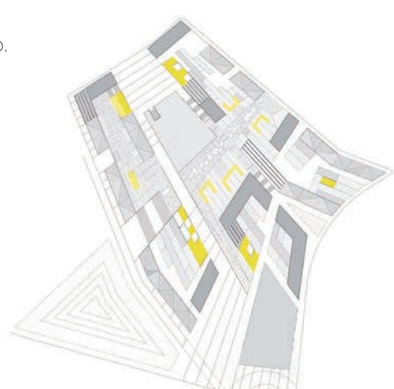
PROJET

1. Ilots:
Chaque ilot se développe autour d´un espace commun semi-privatif dans lequel les habitants ont la possibilité de cultiver leur propres produits et passions. L'espace central des îlots pourra également abriter des cinémas en plein air, des cours d'échecs, des terrains de pétanque, des théâtres pour les enfants... Chaque îlot sera accessible aux véhicules par les rues périphériques du project site.
L'espace central, commun à tous les îlots, se transforme en parcours culturel. Tous les îlots sont accessibles depuis les voies périphériques.

2. Parcours:
Deux parcours, l'un commercial et l'autre culturel, se croisent au sein du projet pour créer une synergie.
Le parcours commercial relie les deux places créées au sein des zones inconstructibles (En raison de la présence des puits à la côte 0 Place sud, et la cote -2 Place nord)
Le parcours est caracterisé par une pente douce et permet d'emjamber le niveau -6 grace à une passerelle piétonnière en structure légère.
Le parcours culturel se développe le long du Lize (côte -6).
Il commence par un tunnel qui le relie au futur parc au nord-est du *project site*
Les différentes activités culturelles et récréatives seront accueillies au sein de la grande halle centrale qui abritera expositions, foires temporaires, brocantes, évènements sportifs. Ces activités seront adaptées selon les saisons.
Les activités et services liés à la vie quotidienne (café, centre d'informations, locaux associatifs, galeries d'arts, ateliers ouverts) serons disposés à l'intérieur des "folies" insérées en harmonie avec la végétation existante.

Ces éléments ponctueront le parcours de la coulée verte jusqu'à l'escalier au sud-ouest pouvant être utilisé comme amphithéâtre en plein air. Cet escalier débouche finalement sur le bassin de rétention.
La majorité des activités sont centralisées au sein de la grande halle. Cet itinéraire culturel est magnifié et mis en valeur par la lumière naturelle qui pénètre à travers les cours des îlots et les terrasses des logements ainsi que par la lumière subtilement filtrée au travers des arbres de la coulée verte.

3. Logements
Une typologie d´habitat évolutif et variée assurera la mixité de la population.
Une structure en acier est privilégiée, d'une part pour ses caractéristiques physiques mais également comme base d'un processus évolutif.
L'acier fait aussi référence à la mémoire du lieu. La société Arcelor Mittal est toujours présente à Seraing, ville à l'histoire industrielle intimement liée à la sidérurgie. Notre volonté est de témoigner de cette hérédité et de mettre en avant l'identité de l'architecture belge en ré-utilisant son vocabulaire dans une modernité respectueuse et harmonieuse avec son environnement.

1.

2.

3.

4.

5.

6.


The steel structure will allow the following:
>Avoid extensive digging by pinpointing drilling spots for the lodgings' foundations
>Adaptability of interior areas in harmony with the evolving needs of society
>The steel coating will adapt well to all types of weather conditions
> Encourage a recyclable material to pursue a low carbon policy.

The use of mild colours in the different blocks, guaranteed by the use of bricks, will recall the steel workers' lodgings of Seraing. The bricks will also serve as a link between tradition and innovation. In fact to reduce environmental impacts we will uses photovoltaic panels integrated to the shade systems, wintergardens respecting the principles of sustainable development.
Green roofs will manage the storage of rain water and ensure hydro-thermic comfort.

4.The Squares
The enlargement of the square, as shown in the master plan, will grant access to the site from the southern part from the future the urban boulevard.
The southern square, known as mineral square because of its mainly urban aspects, will have regular tree plantations and will be perfect for holding events (e.g. circus, skating rings, Christmas markets).

The northern square – known as mavrket square – will be the heart of the commercial path.
This squqre is formed mainly by stands that will be used for selling products grown within the green patches of the strategic site.
The vegetation slopes from the main Halle will be used for local activities (natural slides, school concerts) and antique markets.

5.Two hubs
The big central Halle's will host multiple commercial, sport and cultural events that will draw people from nearby areas. It will be the hallmark of the northern entrance and it is partially developed underground to connect the three different levels of the project site: 0, -2, and -6 meters.
The building's steel structure recalls the area's industrial identity.
An office building indicates the mineral square's southern entrance.

6.Stands

The blocks are completed by stands built with light materials on the ground floor that will be used as selling points by local producers.
Small buildings within the vegetation are all along the cultural route.
They will be used to host organizations, art galleries, bars and workshops open to the public.

Cette structure en acier nous permets:
> un impact ponctuel au sol
> l'application d'un revêtement de façade adaptable selon les besoin climatiques
> une adaptabilité aisée des divisions intérieures en cohérence avec les changements des besoins d'une societé en évolution permanente.
> une réutilisation des structures minimisant la génération de déchets de démolition/construction

L'utilisation de la brique offrira une palette de couleurs sobres au sein des différents îlots. Cela rappellera également les logements ouvriers de Seraing. Parallèlement, nous mettrons en oeuvre des dispositifs modernes et environnementaux tels que : brise soleil, panneaux photovoltaiques, serres en hauteur, toitures vegetalisées pour la rétention d'eau. Tout cela concourera à mettre en valeur cette union entre tradition et innovation, créant ainsi un espace urbain durable et moderne n'ayant pas oublié son histoire.

4. Places :
L'extension de la place prévue au sud par le masterplan permettra un accès au site depuis le futur boulevard urbain. Cette place indique´en tant que place minerale, en raison de son caractère urbain, sera ponctuée de plantations régulières d'arbres. Grâce à la proximité du boulevard, elle pourra accueillir des manifestations à l'échelle de la ville comme un cirque, des patinoires, un skate park, le marché de noel etc.

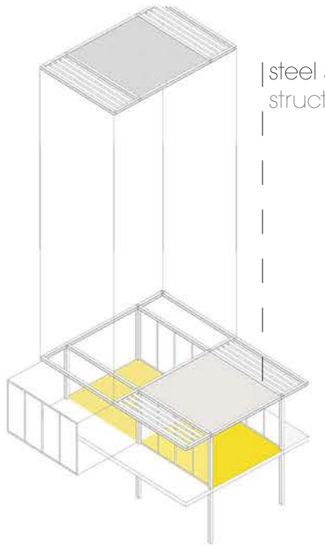
La place définie comme étant la Place du marché est le point focal du parcours commercial qui accompagne les activités de production à l'intérieur des îlots. La couverture inclinée végétalisée de la grande halle sera dédiée aux activités de quartier : fête des écoles, vide greniers, toboggans naturels pour les enfants etc.

5. Deux pôles d´activités :
La grande halle aura comme mission accueillir tout type d´évènement commercial, culturel ou sportif. Elle sera un centre de gravité à l'échelle de la ville. Elle matérialisera l'entrée nord du site et donnera une image, une identité, et un sens à ce projet urbain semi-enterré se développant sur deux niveaux.

Elle relie la côte -2 et la côte - 6. Sa structure métallique rappelle l'identité architecturale industrielle vernaculaire. Un bâtiment de bureaux s´installe au sud et contribue à marquer l´entrée principale du site depuis la place.

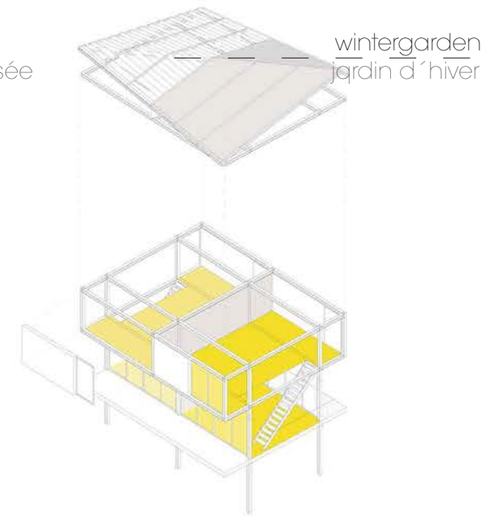
6. Stands. Des stands, en structures légères, viennent compléter les îlots et offrent aux producteurs du site des espaces pour vendre sur place leur production. Cela permet la mise en place d'un micro-écosystème local qui s'inscrit bien dans une démarche de durabilité.
De petites constructions enterrées dans le talus existant servent d´appui au parcours culturel et abritent des associations, des galeries d´art ou encore des ateliers ouverts au public.

EVOLUTIONAL TYPE OF DWELLINGS TYPOLOGIE EVOLUTIFES D'HABITATIONS

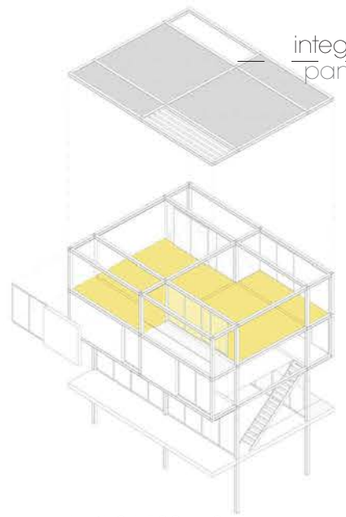


Stands-Studio 36/60 m2

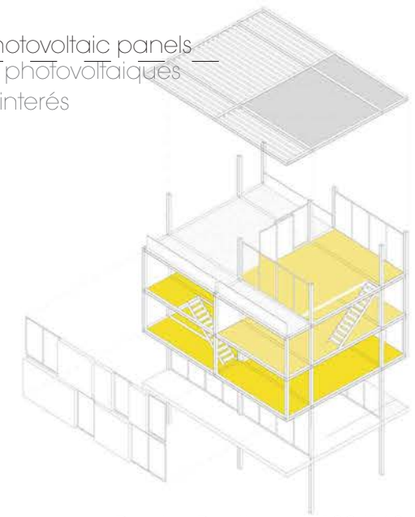
Ateliers 60/96 m2



Row Houses 72/96 m2



Loft 96-120 m2


Duplex-Penthouse 120/168 m2

THE GREEN TRACK / THE CULTURAL PATH

LA COULEE VERTE / LE PARCOUR CULTUREL

The starting point of the project "Synergy" is to ensure the public areas are used throughout the whole day in multiple ways.
A vibrant market place in the morning, a resting area in the afternoon and a place for people to meet for drinks in the evenings.
Therefore, the main purpose was to create an area the community could use spontaneously along with outsiders.
People from other neighborhoods meet and greet each other, exchanging thoughts and ideas while residents run local activities such as the local market offering local products, and look after the green area.
This simple way of using public and spaces and the respect of the environment needs no written rules, just the city's adaptability.
A clear model of modern city.

Dans le projet Synergie le point de départ et d'intérêt est l'espace public. Cet espace est vivant à toutes heures, perçu de differents manièrves selon les différents horaires de la journée et selon les saisons : zone d'agrément l'après-midi, lieu pour prendre un verre et converser le soir.
En ce sens, il y a comme intérêt particulier l'utilisation spontanée de l'espace publique le long de ses parcours .
Les gens se croisent le long des parcours pour aller vers d'autres lieux de la ville, tandis que dans les espaces latéraux, les résidents vaquent à leurs activités qutodiennes. Le tout est aménagé avec les petits marchés en offrant le produit du quartier, des arbres, des bancs et des lieux pour jouer.

Cette façon simple d'organiser et utiliser l'espace public où chaque personne respecte les limites des autres et l'environnement sans aucune règle dictée mais grâce à l'adaptabilité de la ville crée aujourd'hui un véritable modèle de projection et de planification d'une ville moderne et actuelle.