

Collectif FMR, Europan 12

Fosses, FR

ENTRECROISEMENTS CROSSING-OVER

“Quittez la ville centre, parce que c'est dans la ville centre que vous vous dévoyez (...)

Portons-nous aux extrémités de la ville, là où elle est en train de créer son rapport à la campagne, avec la nature et les grands espaces.”

“Leave the city, for it's at the city that you go astray (...).

Go to the boundaries of the city, there where it's creating its relation to the countryside, to nature and to widespaces.”

MICHEL CORAJOUD

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

CORAJOUD Michel, 2013, Se porter à la périphérie, là où la ville rejoint la campagne, *Esprit*, n°393, pp.154-162

FORTIER Jean-Marie, *Le jardinier-maraîcher*, Écosociété, 2013

GUADAGNIN Rémy, 2000, *Fosses - Vallée de l'Ysieux. Mille ans de production céramique en Île-de-France. Volume 1, Les données archéologiques et historiques*, Caen, Publications du CRAHM, 367 p.

DW146

CONCEPTS & DÉMARCHE

SUPERPOSITIONS + TRANSITIONS = ENTRECROISEMENTS

Le village du Vieux Fosses occupe une situation d'intersection par rapport à des phénomènes de diverses natures (administratives, paysagères, historiques, économiques, etc.) agissant à diverses échelles (du régional au micro-local).

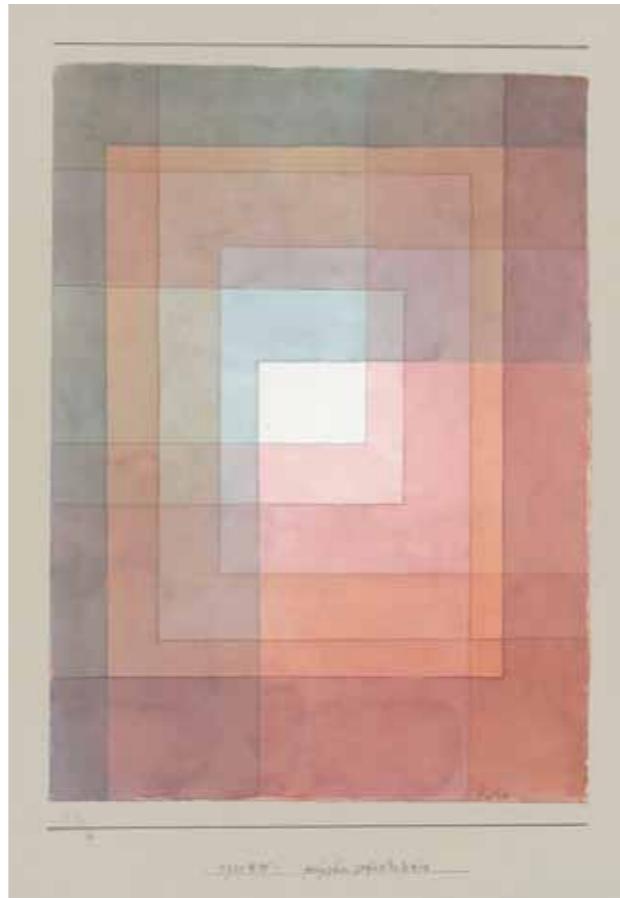
Le projet qui s'y développe a donc vocation à construire non seulement des superpositions et des transitions entre ces phénomènes mais il vise au-delà à générer des **entrecroisements**.

Ce terme possède un double sens, à la fois imagé (l'action de croiser) et profond : en génétique, il désigne les recombinaisons qui s'effectuent suite à la rencontre de deux chromosomes. Appliquée au site de projet, il s'agit d'accentuer le dialogue entre les différentes échelles, thématiques, ambiances et pratiques qui s'y côtoient. L'objectif est de générer des **hybridations** dans de nombreux domaines : paysager, architectural, économique, etc.

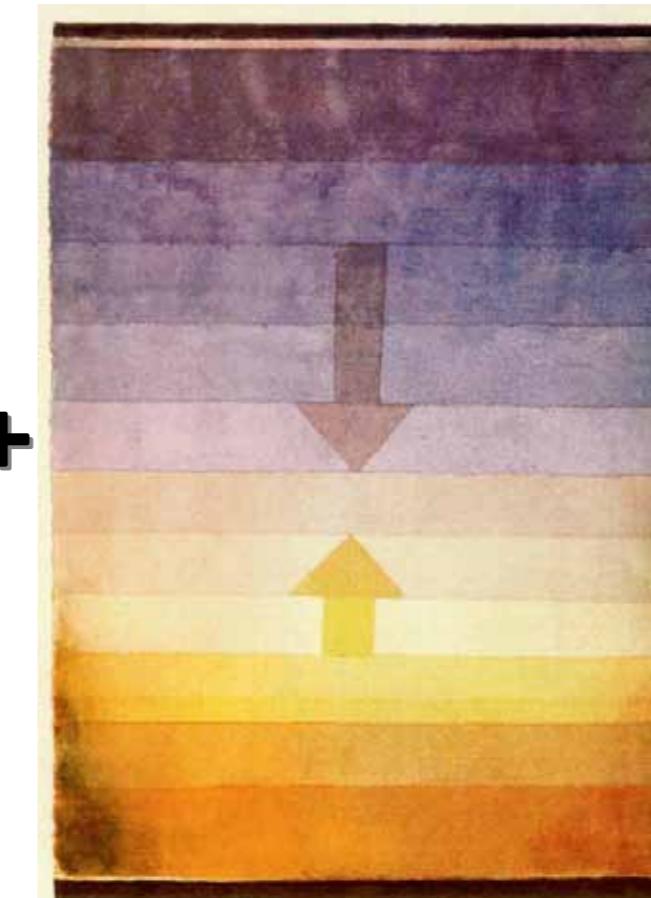
PROJET URBAIN + AGRICOLE = RENOUVELLEMENT RURAL

Nous considérons les politiques urbaines et agricoles comme les deux versants d'une même construction du territoire et du paysage. Cela implique de reconsiderer la définition du "vide" et du "plein", en sortant d'une approche examinant les terres agricoles uniquement comme de futurs m² constructibles.

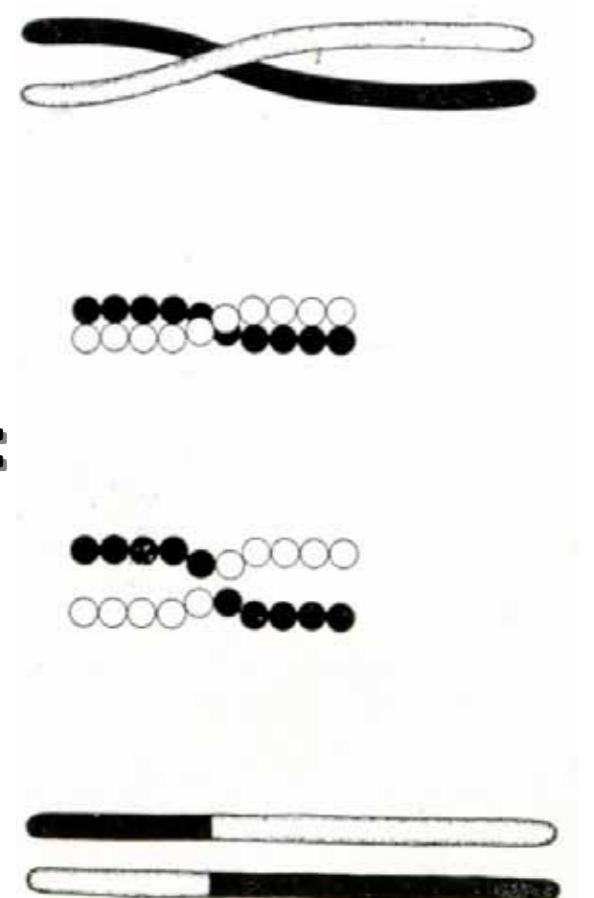
L'agriculture tient donc une place tout aussi importante que l'architecture ou les espaces publics au sein de notre projet, tant au regard de la situation territoriale du site que de sa configuration interne.



Paul Klee, Polyphon Gefasstes Weiss, 1930



Paul Klee, Scheidung Abends, 1922



Thomas Hunt Morgan, A Critique of the Theory of Evolution, 1916

CONCEPTS AND APPROACH

SUPERPOSITIONS + TRANSITIONS = CROSSING-OVERS

The old village of Fosses occupies a situation of intersection in relation to phenomenon of different (administrative, of landscape, historical, economical) over diverse scales (from regional to micro-local).

The project here developed aims to build not only superpositions and transitions between these phenomena, but further to generate cross-overs.

This term possesses a double meaning, at once of an image (the act of crossing) and a deep one : in genetics, it names the recombinations made possible after the meeting of two chromosomes. Applied to the project site, it means to increase the dialogue between different scales, themes, environments and practices that stand alongside. The goal is to generate hybrids in many fields : landscape, architectural, economical, and so on.

URBAN PROJECT + AGRICULTURE = RURAL REGENERATION

We consider that urban and agricultural policies are two sides of a same construction of the territory and of the landscape. This implies to reconsider the definitions of « empty » and « full », going beyond and approach that examines agricultural lands only as future constructible surfaces.

Agriculture takes then a place as important as architecture or public space in our project, in relation to the territorial situation of the site as well as to its inner configuration.



DW146 STRUCTURE URBAINE & ESPACES PUBLICS

DES TRACÉS ANCIENS RÉACTIVÉS

Malgré les extensions urbaines (notamment pavillonnaires) du XXe siècle, le Vieux Fosses donne encore aujourd’hui l’impression d’un village-rue fortement structuré autour de la Route Départementale 922 (Grande Rue).

Le projet vise à consolider le cœur de village le long d’espaces publics s’inscrivant dans les tracés anciens (cf. carte ci-contre), qui recréent du lien entre les différentes entités du village. Cette volonté porte une dimension à la fois historique, symbolique (l’appartenance à un tout) et fonctionnelle (parcours piétons vers les équipements et services existants ou futurs).

DES IDENTITÉS CONFORTÉES ET PONCTUÉES

Le traitement des espaces publics, existants ou à créer, contribue à conforter les identités multiples du village : sentiers agricoles, chemins ruraux, venelles villageoises, cours de fermes, etc. La mise en place de ce canevas fin est ponctuée par des interventions emblématiques, au premier rang desquelles figurent la transformation des deux rues principales et la création d’une place au cœur du village, pouvant accueillir un marché de producteurs locaux.

LE LIEN AVEC L’YSIEUX RENOUÉ

L’identité et l’histoire du village sont fortement liées à l’Ysieux, pourtant pratiquement invisible et inaccessible depuis les espaces publics existants. Les recherches archéologiques témoignent toutefois d’un lien fondamental entre le village et la rivière, puisque les prairies qui la bordent étaient utilisées comme carrières d’extraction de l’argile. La réintégration de l’Ysieux dans le village, les parcours et les usages constitue donc une des fils directeurs du projet.

URBAN STRUCTURE & PUBLIC SPACES

OLD TRACES REVIVED

Despite the urban extensions of the 20th century (especially housing projects), the Old Fosses gives still nowadays the impression of a street-village strongly structured around the Route Départementale 922 (Grande Rue).

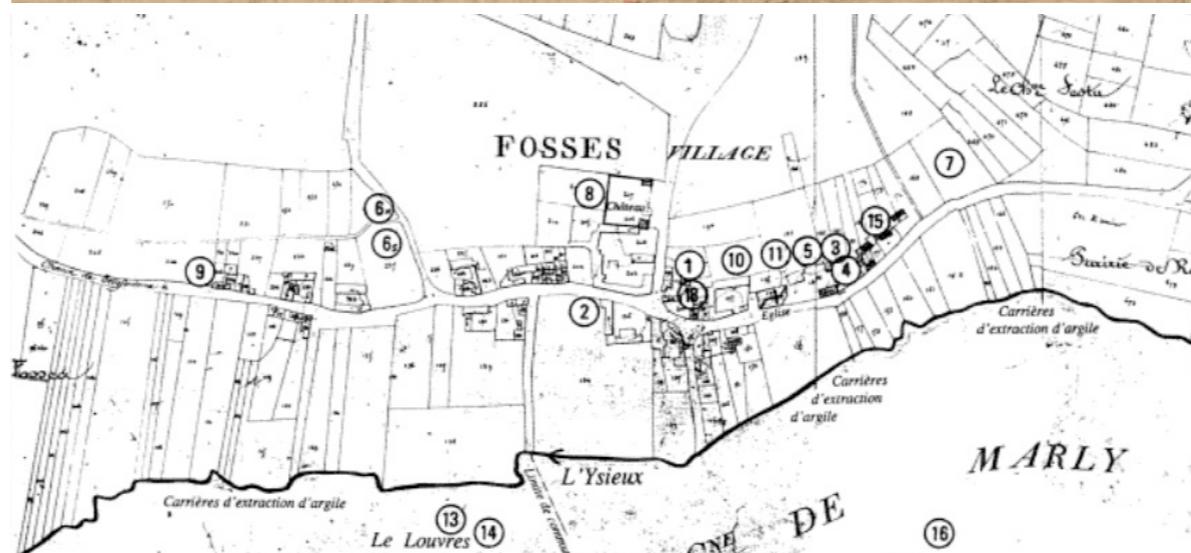
The project aims to consolidate the heart of the village along the public spaces inscribed in the ancient traces and pathways (cf. opposite plan), that rebuild the connections between the different entities of the village. This will carries both a historical and symbolical dimension (as belonging to a whole), as well as functional (pedestrian itineraries between the existing and future equipments and services).

STRENGTHENING AND PUNCTUATING IDENTITIES

The treatment of public spaces, existing and future ones, contribute to comfort the multiple identities of the village : agricultural paths, rural ways, village streets, farm courtyards. The establishment of this fine canvas is punctuated by emblematic interventions, particularly the transformation of the two main streets and the creation of a place at the heart of the village, able to receive a market of local producers.

THE RELATION TO THE YSIEUX RE-ESTABLISHED

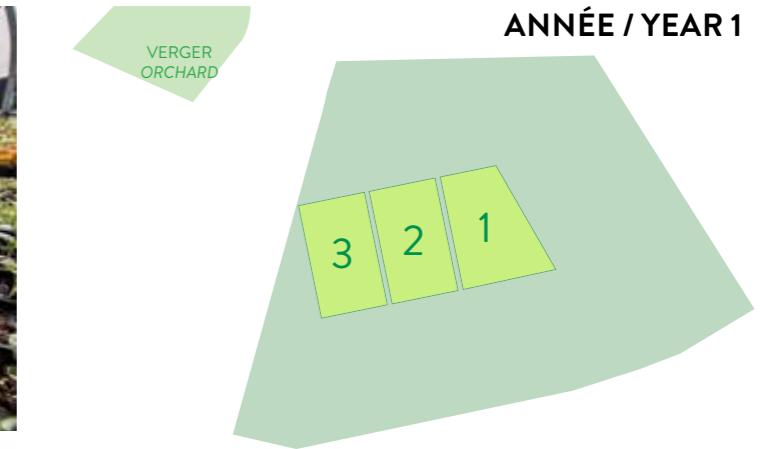
The identity and the history of the village are strongly linked to the Ysieux, though the river is almost invisible and inaccessible from the existing public spaces. The archeological researches bear witness nonetheless of an essential relation between the village and the river, for the meadows surround it were formerly quarries of clay extraction. The reintegration of the Ysieux in the village, the itineraries and functions around it constitute then one of the main threads of the project.



LE MARAÎCHAGE BIOLOGIQUE SUR PETITE SURFACE

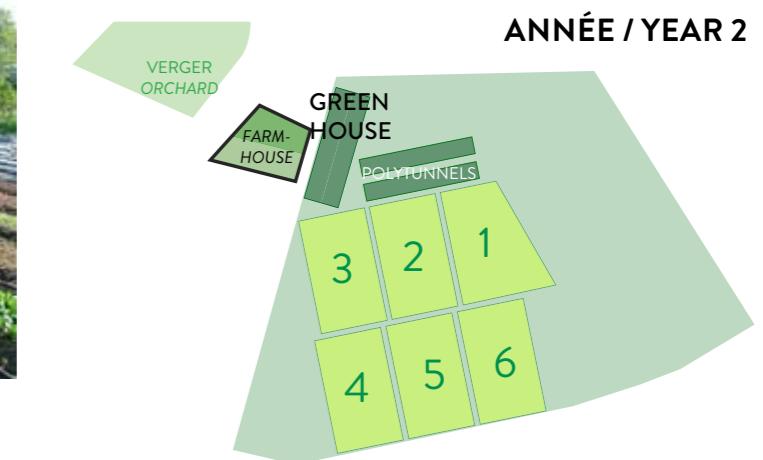
Nous proposons d'expérimenter au cœur du site de projet un nouveau type de maraîchage innovant s'inspirant de la Ferme de la Grelinette*.

De nombreuses techniques culturales (maximisation de l'espace cultivé du fait d'une faible mécanisation, diminution de l'espacement entre les légumes, succession de cultures sur une même planche, non-labourage mais un amendement des sols régulier, etc.) permettent d'intensifier la production et d'utiliser une surface (1 ha) plus faible que les fermes maraîchères traditionnelles (minimum de 2 à 3 ha, sauf cas particuliers), tout en renforçant la viabilité économique de la ferme.



INSTALLATION DE LA FERME ET ROTATION DES CULTURES

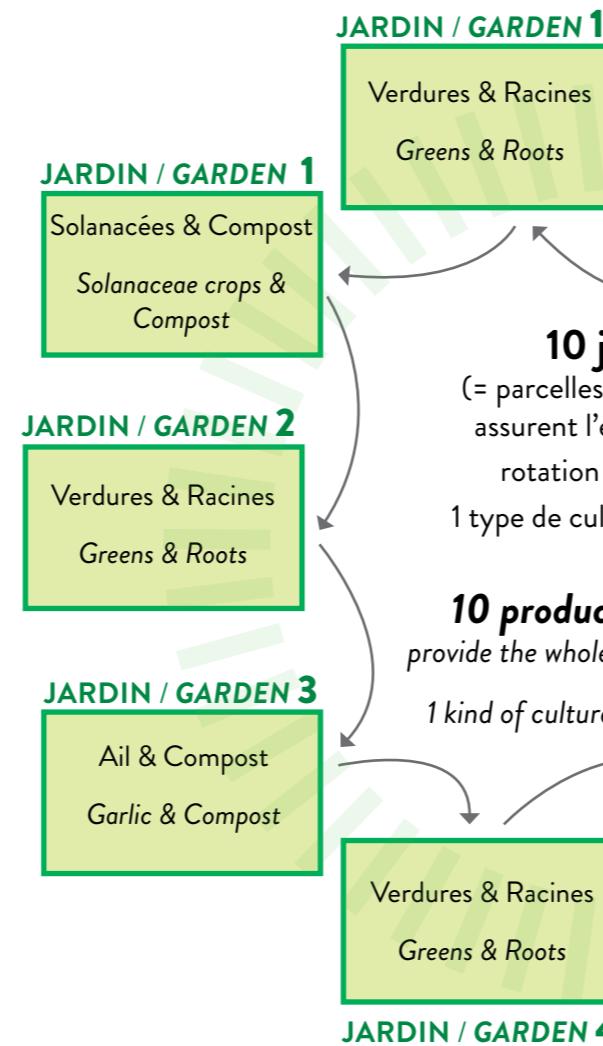
Le maraîchage bio-intensif sur petite surface laisse la possibilité d'une installation progressive : il nécessite peu de moyens financiers et matériels et permet donc une montée en puissance de l'exploitation. Ses principes culturaux reposent sur une rationalisation des espaces de culture facilitant l'exploitation et sur une rotation annuelle contribuant à maintenir un sol vivant et productif (cf. schéma).



DÉBOUCHÉS LOCAUX & RAYONNEMENT (EXTRA)RÉGIONAL

Les débouchés potentiels des productions sont nombreux, s'appuyant sur les circuits courts existants ou en construction : vente directe, AMAP fossatissiennes ou franciliennes, marchés, cantines scolaires, vente de plants potagers, etc.

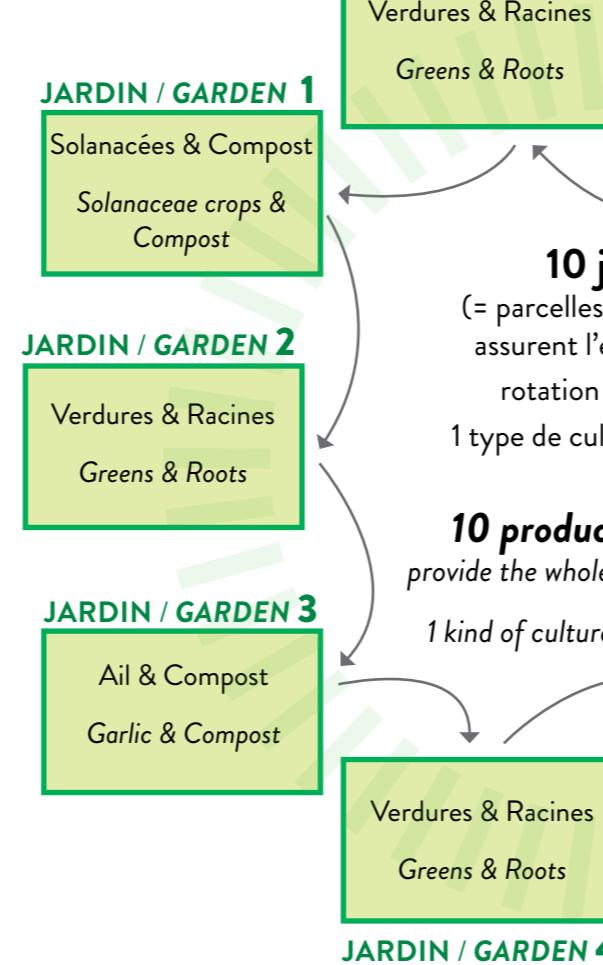
La dimension expérimentale de la ferme ouvre un vaste champ des possibles sur le plan pédagogique, tant au niveau local (actions avec les écoles de Fosses) que régional voire (inter)national (accueil de stagiaires et de visiteurs).



ORGANIC FARMING OVER SMALL SURFACES

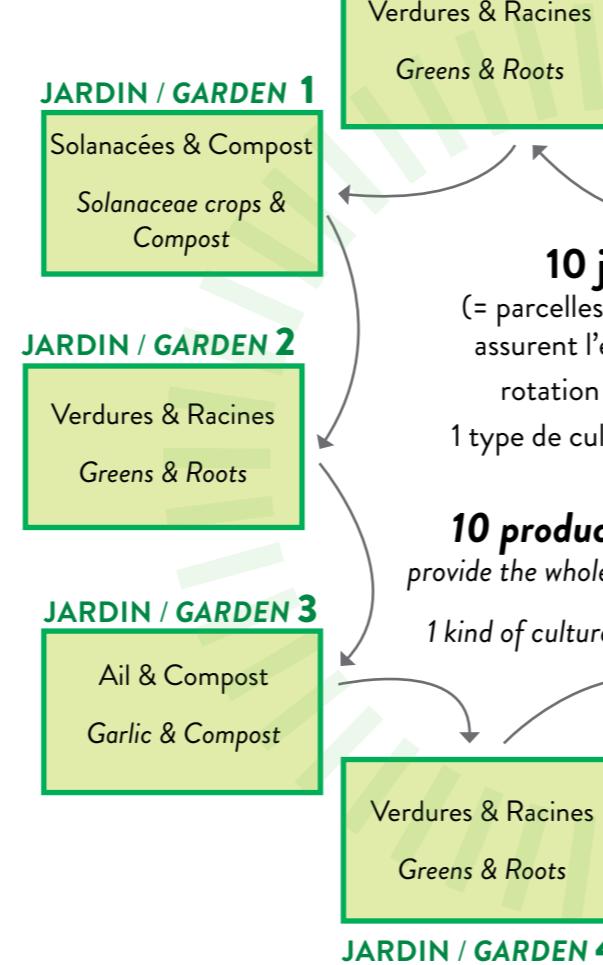
We propose to experience in the heart of the project site a new type of innovative farming inspired by the farm of la Grelinette*.

A number of culture techniques (maximisation of the cultivated land by the means of a low mechanisation, reduction of the spacing between vegetables, succession of cultures over a same site, non-plowing but a regular soil enrichment, and on) permit to intensify the production and to use a lower surface (1 ha) than the traditional farms (minimum of 2 to 3 ha, except in particular cases), while reinforcing the economical viability of the farm.



FARM INSTALLATION AND CROP ROTATION

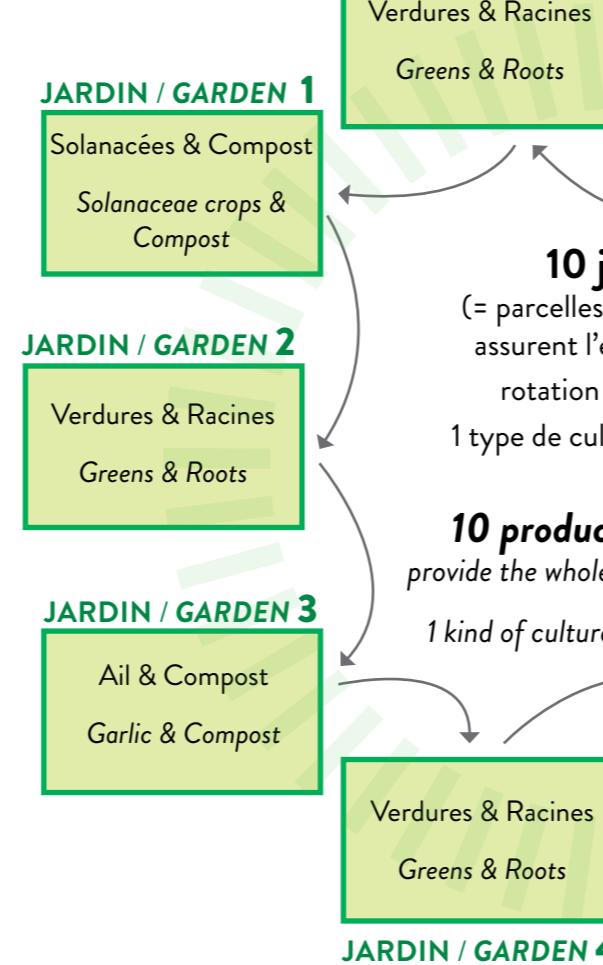
The organic-intensive farming over lower surfaces gives the possibility of a progressive installation : it needs few financial and material means and permits then a constant increase of the exploitation. The culture principles are based upon a rationalisation of the culture spaces making easier the exploitation over an annual rotation which contributes to the maintenance of a living and productive soil (cf. scheme).



LOCAL OUTLETS & (EXTRA)REGIONAL INFLUENCE

The potential outlets of the productions are many, based over and reinforcing the existing short circuits and those under construction : direct selling, AMAPs based in Fosses or in the Ile-de-France region, markets, school canteens, selling of vegetable garden plants, so on.

The experimental dimension of the farm opens a large field of possibles over the educational plan, at the local level (actions towards the schools of Fosses) as well as regional even (inter)national (reception of interns and visitors).



* Cf. FORTIER Jean-Marie, *Le jardinier-maraîcher*, Écosociété, 2013

DW146 TYPOLOGIES D'HABITAT

DENSITÉ <> PROXIMITÉ DES COMMERCES ET SERVICES

Bien que privilégiant les typologies individuelles, les densités développées sont plus importantes que celles rencontrées dans le tissu pavillonnaire environnant. Elles se justifient par l'inscription dans le tissu urbain du village et par la proximité des équipements et services : écoles maternelle et primaire à moins de 200 m, futurs commerces en cœur de village, etc.

ARCHITECTURE <> AMBIANCES URBAINES

Chaque typologie développée vise à renforcer les qualités et l'identité de chaque séquence du village :

- > les maisons-serres participent au grand paysage agricole
- > les maisons de village répondent à l'échelle des nouvelles venelles
- > les nouveaux logements collectifs en cœur de village s'inscrivent dans le gabarit des fermes historiques et en proposent une réinterprétation contemporaine
- > les extensions pavillonnaires étudient les évolutions possibles de ce modèle urbain éminemment plastique et adaptable.

INTÉRIEUR <> EXTÉRIEUR

Les cours situées au cœur des fermes du village procurent une sensation d'espace rare qu'il s'agit de développer dans les nouvelles architectures d'habitat au moyens de dispositifs variés : patios, espaces couverts des maisons-serres, terrasses ouvertes vers les coteaux boisés, etc.

HOUSING TYPOLOGIES

DENSITY <> PROXIMITY OF COMMERCES AND SERVICES

Even though we favor individual typologies, the densities developed are more important than those of the individual housing projects nearby. These densities are justified by the inscription in the urban fabric of the village and by the proximity of equipments and services : nursery and primary school nearer than 200 m, future commerces at the heart of the village, and on.

ARCHITECTURE <> URBAN ATMOSPHERES

Each typology developed aims to reinforce the qualities and the identity of each sequence of the village :

- > the greenhouse-houses participate in the wide agricultural landscape
- > the village houses answer to the scale of the new alleys
- > the new collective housings at the heart of the village are inscribed on the frame of the historical farms and propose them a contemporary reinterpretation
- > the extension of the individual houses examine the possible evolutions of this urban model eminently plastic and adaptable.

INSIDE <> OUTSIDE

The village farm courtyards provide a rare spatial sensation that should be developed by the new housing architectures by the means of various measures : patios, covered spaces of the greenhouse-houses, open terraces with a view into the woody hills...

MAISONS-SERRES I GRENHOUSES-HOUSES



IP Architectes, 2012



Lacaton & Vassal, Prototype, 1992

MAISONS DE VILLAGE I VILLAGE HOUSES



Jean & Aline Harari, Saint-Jacques de la Lande, 2008



Pierre Bernard, Vieille-Église, 2011



Jean-Pierre Meignan, Servon-sur-Vilaine, 2011

FERMES RÉINTERPRÉTÉES I REINTERPRETED FARMS



Otto Steidle, Tremblay-en-France, 2002

EXTENSIONS PAVILLONNAIRES I EXTENSION OF HOUSES



Djuric Tardio architectes, Antony, 2012

DW146 GESTION DE L'EAU ET DE L'ÉROSION

LE PHÉNOMÈNE D'ÉROSION NÉCESSITE DES ACTIONS À L'ÉCHELLE DU BASSIN VERSANT

Le site de projet est concerné par des coulées de boue lors d'épisodes pluvieux intenses. Celles-ci proviennent des terres agricoles en amont, qui subissent une érosion très importante parfaitement visible sur les orthophotographies comme lors des balades sur site.

Les actions de gestion du ruissellement et de l'érosion ne peuvent donc se contenter d'intervenir à l'exutoire en ne traitant que les conséquences de phénomènes plus vastes ; elles doivent s'attacher à enrayer les pertes de sol qui s'effectuent en amont.

Cela implique d'effectuer des actions en concertation avec les agriculteurs (avec des contre-parties financières liées aux pertes de surface exploitable), notamment la mise en place de talus et la plantation de haies.

RAIN WATER & EROSION MANAGEMENT

THE EROSION PHENOMENON CALLS FOR ACTIONS AT THE RIVER-BASIN SCALE

The project site is concerned by mudslides during intense rain episodes. They flow from the agricultural lands upstream, that endure a very important erosion whose traces are remarkable in satellite photos as well as while visiting the site.

The actions to manage streaming and erosion cannot then settle for intervening at the waters outlet, treating only the consequences of a wider phenomenon. They must endeavour to stop the soil losses from upstream.

This implies to work in tandem with farmers (also with financial compensations related to the loss of exploitable land), mainly by the setting up of embankments together with the plantation of tree rows.

