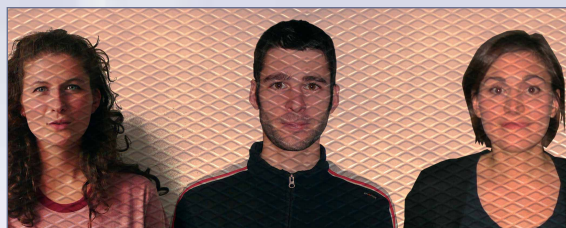


SAINTES / Cité

Flâneries santones



*Marie PERIN, architecte (France), 27 ans,
Grégoire BARRAUD, architecte (France), 27 ans
Anna HÉRAL, architecte (France), 26 ans*

TICA

34 rue Paul Bellamy - 44000 Nantes, France

Port. : +33 (0)6 88 17 40 19

E-mail : contact@ticarchitecture.fr

Site internet : www.ticarchitecture.fr

L'ÉQUIPE

Cofondé en 2009 par Grégoire Barraud et Marie Périn, l'atelier TICA, basé à Londres dans un premier temps, est désormais installé à Nantes. TICA est une plateforme de production centrée sur des problématiques sociales et environnementales liées aux pratiques urbaines et quotidiennes. Par le levier de l'architecture, TICA agit sur des situations construites ou en devenir, en considérant le projet non pas comme une forme architecturale donnée mais plutôt comme un potentiel d'usages à s'approprier. Les projets autant urbains qu'architecturaux, artistiques, paysagers ou événementiels interrogent et accompagnent les relations des personnes à leur milieu. Chaque situation est abordée de manière singulière, comme un « canevas » dans lequel interagissent des dynamiques complexes, des enjeux politiques et des désirs locaux à décrypter, comprendre, questionner, réinventer...

LE PROJET

Le projet de Marie Périn, Grégoire Barraud et Anna Héral, veut réveiller le site Saint-Louis et le révéler aux habitants. Réminiscences du passé, image du futur, l'éperon rocheux vient se reconnecter au tissu urbain tout en cultivant son caractère. Son positionnement stratégique à l'entrée du centre-ville implique la mise en place d'un espace partagé entre voitures et piétons vecteur d'une urbanité qui favorise les mobilités douces.

Sur le belvédère, l'aménagement de la crête joue avec le dénivelé de la falaise et privilégie les regards sur le paysage. L'eau, élément clé de l'espace public et des continuités paysagères, est canalisée par un réseau de ruissellement permettant sa récupération et la création de bassins de phytoépuration.

À l'image du site Saint-Louis, morceau de territoire redonné à la ville et aux habitants, les architectes proposent d'attribuer aux logements un «espace en plus» en réinterprétant le «ballet» charentais et ses usages.

L'architecture contemporaine des nouvelles constructions souligne les traits caractéristiques de l'architecture locale et de l'ordonnancement saintais en réinterprétant son écriture. Son patrimoine conservé, réhabilité devient le fondement d'une nouvelle histoire entre quotidien et spectaculaire, patrimoine en devenir et vestiges gallo-romains, proche et lointain ...

L'AVIS DU JURY

Ce projet a choisi le thème de la flânerie urbaine pour révéler les potentiels du site. Le choix de conserver de nombreux bâtiments témoigne d'un respect du déjà vu et du déjà là. Les auteurs n'hésitent pas à réinterpréter l'architecture vernaculaire en proposant des logements flanqués du «ballet» charentais, une pièce en plus correspondant à un espace extérieur privé, à proposer des bâtiments de trois niveaux en pierre calcaire avec toits à double pente. Le sens du lieu est bien là, d'autant plus que l'équipe propose de le découvrir à nouveau en l'explorant de 1000 façons et en étirant doucement le site vers la ville. On peut saluer la modestie des moyens et l'efficacité du projet.



I- Les résultats de la 10^e session en France IV- Les projets sélectionnés ville par ville

PS286 Saintes

Fiâneries santones

Coupe Nord/Sud sur le promontoire
Coupe Est/Ouest sur le promontoire

VERS LES ANNEES

SEQUENCE D'ENTREE DE VILLE PAR LA PENETRANTE SUD DE LA VILLE

LE SITE SAINT LOUIS : UNE URBANITE RETROUVEE

Le promontoire de St Louis, présent dans la ville de Saintes par sa topographie, son caractère d'enclosure, son positionnement stratégique à l'entrée du centre ville, implique la mise en place d'un espace partagé entre voitures et piétons, vecteur d'une urbanité qui favorise les mobilités douces.

La réinsertion du site dans le tissu urbain s'effectue par l'intégration d'espaces piétons, prenant chacun une appellation différente par rapport à la pente et favorisant la réappropriation immédiate des espaces publics par les habitants. Trois lieux identifiés des caractéristiques des paysages charentais et tenant compte de « 400 à 1 », les interventions sur l'espace public, contribuent les prémices de réalisations architecturales plus loyales.

LEGENDA:
 EQUIPEMENT
 PROGRAMME PROPOSE
 TRAITEMENT PAYSAGER
 ESPACE PUBLIC

1 Site d'étude
2 Parking existant
3 Parking orléanais
4 Arrêt Place Blâir
5 Site de parking en bord de route
6 Nouvelle ligne de transport en commun
7 Arrêt Place Blâir

CONTINENTE VEGETALE
 - Artifice de promenade touristique en provenance des Adfines

DENSITE VEGETALE
 - Marquage frontal de ville
 - Un des points bas + installation de bassins de pluie épuratoire

SARIS ROUTIERE
 - Parking sur 3 niveaux (2 sélectifs + 1 enterré)
 - 300 places
 - "Escalier" pédestre à long terme être transformé en musée archéologique

TERRASSE DU COUCHANT
 - Pente pour le futur centre d'habitat
 - Espace de circulation piétonne surplombant le cours Renaissance

CENTRE ARCHITECTURE
 - En lien avec le couvert de la Providence

COUR ET FRON
 - Cour minérale intégrée
 - Un espace public de règlement de calme.

LA MATERITE
 - Côte de 50 mètres
 - Niveau de 150m - OPH (pds)

HALLE DE MARCHÉ
 - Volume bois hauteur ouvert
 - Passage Est et Ouest

E ALANDRIERE
 - Volume bois hauteur ouvert
 - Accueil de groupes scolaires et classes vertes

COUR DU SOUVENEUR
 - Ancêtre du Patrimoine de Saintonge
 - CMAP et la Maison régionale de l'architecture

CHAPPELLE
 - Salle de conférence et spectacles

LES JARDINS DU BELLEVIERE
 - Serres
 - Espaces locales

RENOUVEAU PANDORIQUE
 - 150m²

VESTIBULE
 - Le débouchement de l'ancien square est converti pour créer une terrasse

PISCINE MANDARINIQUE

ACCES AU CAFE CONCERT
 - 3 terrasses, une haute et une basse

CARRELETS
 - un réaménagement, points de jonction des chemements entre ville basse et ville haute

Plan de St Louis
 - 64 logements, 125 logements, 240 logements (dont 72 maisons de ville)
 - 18 Ne sont pas inclus.
 - Colocation/colocation groupées (COG)
 - Châssis (bâches) : 15 chalets simples, 31 chalets doubles

