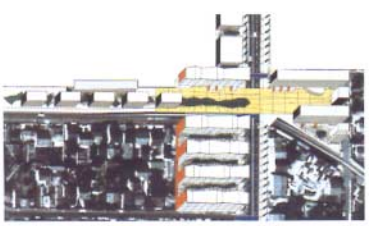
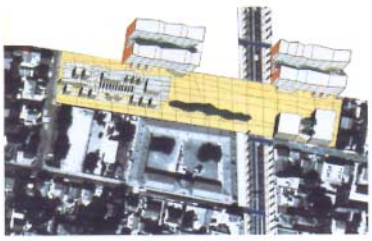
TRAVERSES DANS LE PAYSAGE

ATHIS-MONS

mentionné

LUDOVIC BLANCKAERT (F)

traverses dans le paysage

Une route nationale coupe la ville en deux et charrie son flot de voitures à travers un paysage urbain hétérogène. Une cristallisation d'interventions sur les «rives» de la route crée un front urbain, et une micro-centralité linéaire se constitue. Les zones limitrophes de cette «route/fleuve» sont irriguées grâce aux nouveaux développements de l'artère et par l'implantation transversale d'espaces publics, de bâtiments et de jardins. Les deux rives entrent en correspondance redonnant aux habitants le sentiment d'un passage à travers un paysage structuré.