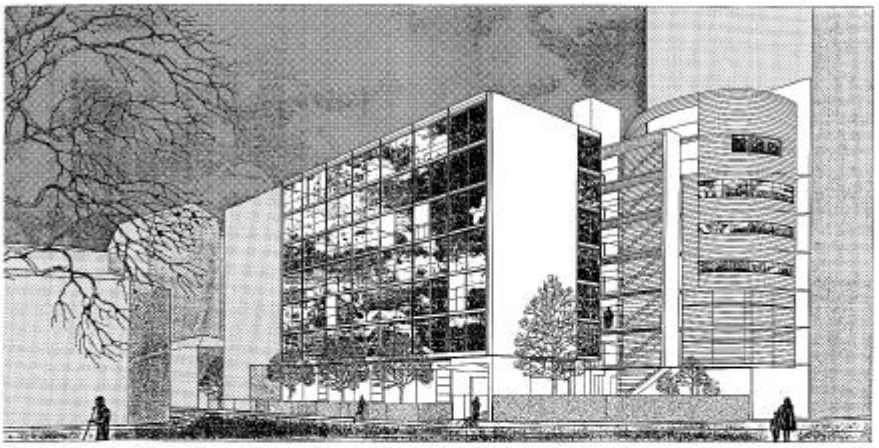
ALTER EGO



ALTER EGO
Ci-contre : façade sur rue et silo de service.
Ci-dessus : la trame et ses multiples, à chacun son accès.

LAURÉAT

ALTER EGO

Jean Musseau
Thierry Peltrault

42 appartements, ateliers, services.
Rue Castagnary, Paris 15e.

★ *Un grand studio avec son entrée privée, trame multipliée par 2, 3, 4 ou 5, pour adapter le logement à l'intimité de l'individu et à la convivialité du groupe.*

L'ÉGOCENTRISME familial fait place à l'éclatement, à la polycentralité du groupe. Ego et alter ego, l'individu et la tribu mutante de cette fin de siècle... Grands-enfants, grands-parents, mobilité, cohabitation, divorce, temps et contretemps restructurent le mode d'habiter.
En 2, 3, 4 ou 5 pièces, le logement est toujours constitué par la multiplication d'une trame de base de 45 m², traversante et jouissant, c'est là l'essentiel, d'une entrée autonome.
Chaque trame comprend, de part et d'autre d'un plot-servant (réseau, salle de bains, équipement cuisine...), un espace privatif et un espace collectif modulables. La distribution se fait par coursive. L'ensemble habité est complété par un « silo » regroupant des services et des activités ouvertes à tous. Une lecture du mode de vie à entrées multiples. ■

Dépassant à peine la soixantaine à eux deux, **Jean Musseau** et **Thierry Peltrault** sont architectes depuis déjà quelques années. Après avoir suivi les cours de Gérard Cladel, à l'UP 3 de Versailles, Jean Musseau présente son diplôme en 1986, avec pour sujet un ensemble de logements associé à un centre culturel et une salle de spectacles.
De son côté, Thierry Peltraut obtient le sien à l'Ecole d'Architecture de Toulouse, en 1984. Parallèlement à ce cursus, il s'intéresse aussi au mobilier. Tant et si bien qu'une partie de ses créations est aujourd'hui en vente chez Avant-Scène, à Paris.
C'est d'ailleurs sur le projet en cours d'une usine pour le menuisier fabricant des meubles Claudel, à Noyon, qu'il s'associe avec Jean Musseau, avant de participer ensemble à l'EUROPAN.